



Léa Quinson
Sylvain Meillan

LES AMOURS

DU PRINCE KAMAR AL - ZAMAN ET DE LA PRINCESSE DE BADOURE



contes musicaux

DAKAT **CHIZ**
compagnie

LA COMPAGNIE DAKATCHIZ



La compagnie Dakatchiz a vu le jour en 2007, avec une ambition première : réunir les gens, principalement **en milieu rural**, autour de créations théâtrales originales. L'amour des mots, du corps et de la musique amène les créations dakatchiziennes à **faire voyager les spectateurs**, à les faire rire, à les émouvoir mais aussi à les faire réfléchir sur les relations humaines, leur complexité, la difficulté de vivre ensemble, la tolérance face aux différences. L'équipe de la cie entend favoriser le partage et la diffusion de spectacles dans des lieux qui ne leur sont pas toujours dévolus, afin de surprendre le public, de lui faire lâcher prise un instant sur la réalité du quotidien et de partir en voyage le temps d'un spectacle. Le moteur initial de la Cie Dakatchiz reste, quel que soit le temps et par les temps qui courent: **du spectacle partout et pour tous !**

LEA QUINSON



Passionnée par le théâtre depuis toute petite, Léa Quinson suivra d'abord une formation de **théâtre classique** au Théâtre du jour à Agen. Elle se formera ensuite à l'art **du clown** notamment avec Michel Dallaire et Christine Rossignol. Puis elle entrera dans l'univers du conte par une formation avec **Michel Hindenoch**.

Léa Quinson est artiste associée de la cie Dakatchiz depuis 2007. Elle joue dans cette compagnie de multiples spectacles (contes, clown, théâtre), et enseigne également le théâtre aux enfants et aux adultes

SYLVAIN MEILLAN

Après un parcours en **violoncelle classique**, Sylvain Meillan s'oriente vers les musiques dites populaires : chanson, rock, fusion, puis **musique Klezmer**.

Plus tard la rencontre avec la danse contemporaine et le théâtre est décisive: il se concentre alors sur le travail au plateau pour lequel il compose et se prête au jeu du musicien/acteur pendant plus de dix ans.

Ses **compositions** pour la scène, souvent "ouvertes", tendent à créer des ponts vers ce lieu où le dialogue naît, le langage musical se révélant souvent au travers d'improvisations.



Retrouvez les Cvs complet sur: <https://www.ciedakatchiz.com>

LE CONTE

"Les amours du prince Kamar Al Zaman et de la princesse de Badoure" est extrait des mille et une nuits. Il est conté par la comédienne Léa Quinson, mis en musique et interprété par Sylvain Meillan. Dans ce récit à deux voix, texte et partition musicale font corps dans une écriture contrastante, tantôt ciselée, tantôt chahutée par la fantaisie de l'instant. La conteuse interprète tour à tour les différents personnages en leur prêtant une voix et une gestuelle. La Gadulka (violon traditionnel bulgare) complétée d'un petit ensemble de percussions, reflète un orient imaginaire.



SYNOPSIS

Sur l'île des enfants de Khaledan naît le prince Kamar al Zaman, beau comme la nuit. De l'autre côté du monde, en Chine, au même instant, naît la princesse de Badoure, belle comme le jour. Lors d'une nuit magique, deux génies facétieux les réunissent et ils tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Le lendemain, ils s'éveillent à nouveau seuls, chacun dans son pays, avec pour seule preuve de cette rencontre, une bague à leur doigt. Ainsi débute pour eux un long chemin à travers l'Orient, à la recherche de l'amour rêvé.

TECHNIQUE

Durée : 1 heure

Age: pour tous dès 6 ans

Espace scénique : 3m/4m minimum

Jauge: 80 personnes maximum

Tarif : nous contacter

Contact diffusion : 06 08 82 68 61 / cie.dakatchiz@gmail.com



FICHE TECHNIQUE

Durée
1 heure

Age
Pour tous dès 6 ans

Espace scénique
3m/4m minimum

Jauge
80 personnes maximum

Décor fourni
-fond noir (pour les lieux en intérieur)
-tapis beige de 1 m/2m
-2 tabourets
-instruments de musique

Spécificité
Le spectacle se joue en acoustique (aucune sonorisation prévue)

Types de lieux
Intérieur ou extérieur
Nous sommes ouverts à toute proposition : forêt, clairière, jardin, salle des fêtes, médiathèque, chapiteau, autour d'un feu de camp, sur un bateau...

Accueil
Prévoir une loge pour se changer avec un WC et un lavabo à proximité

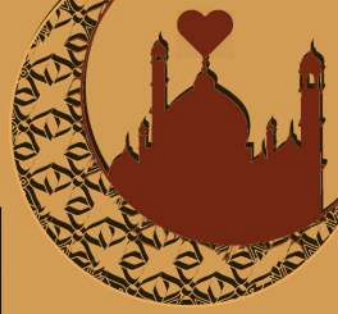
Mise à disposition du lieu :
2h avant le début de la représentation

Tarifs
Nous contacter pour une demande de devis



Cette fiche technique peut s'adapter en fonction de votre lieu de représentation.





Compagnie Dakatchiz
1 place du puit du bourg
17130 Vibrac
cie.dakatchiz@gmail.com
06 08 82 68 61

