

## Fiche technique GIL & ZUT

### 1) Caractéristiques du spectacle

**Titre** : GIL&zUT

**Nom de la compagnie** : Compagnie Dakatchiz

**Public** : Familial

**Durée** : environ 45 minutes

**Equipe** : 2 personnes

**Distribution** : Morgane Clemenceau et Léa Quinson

**Genre** : Clown

**Jauge** : 200 personnes

**Nombres de représentations**: jusqu'à 2 représentations par jour (tarif forfaitaire pour plusieurs représentations sur le même lieu)

### 2) Fiche de renseignements

**Nom de la compagnie** : Compagnie Dakatchiz

**Adresse du siège social** : 1 place du puits du bourg 17130 Vibrac

**Email** : cie.dakatchiz@gmail.com

**Site internet** : cie.dakatchiz.com

**Statut juridique** : Association loi 1901

**Code SIRET** : 50238154400035

**N° de licence** : PLASTV-D-2021-003735

**Nom de l'association** : Association Dakatchiz

### 3) Conditions techniques à remplir par l'organisateur

Le spectacle peut se jouer **en intérieur et en extérieur**. En cas d'intempéries, l'organisateur se chargera de préparer **un lieu de repli** pour la représentation.

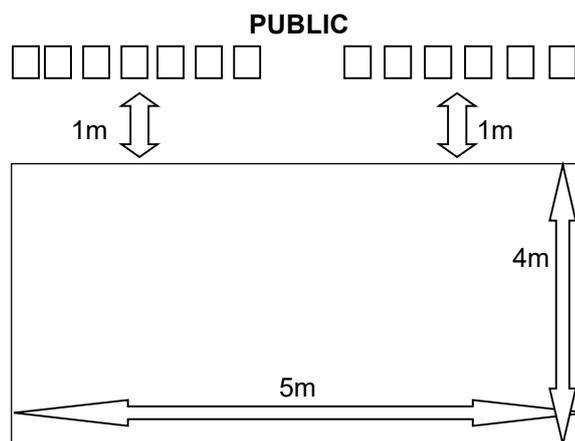
Pour l'extérieur, prévoir un **lieu intime** éloigné de la circulation, d'éventuelles buvettes, ventes ambulantes et autres nuisances sonores. Prévoir un sol plat, **non glissant**; **pas de sable ni de gravier**.

### 4) Plan de scène

- **PLATEAU**

Le plateau devra être propre et dégagé pour l'arrivée de la compagnie.

**Espace de jeu** : 4 m (profondeur) x 5 m (largeur) x 3 m (hauteur)



- **DECOR (FOURNIS)**

**Décor** : escabeau de chantier.

## 6) Descriptif du matériel lumière (pour représentations de nuit ou en intérieur)

L'espace de jeu doit être suffisamment éclairé pour permettre le déroulement optimal du spectacle, de jour comme de nuit.

La compagnie ne fournit pas de matériel lumière.

Pour les salles équipées prévoir un plein feu chaud couvrant tout l'espace de jeu : 4m/5m et 3m en hauteur.

## 7) Installation du lieu

Le responsable de la salle ou du lieu accueillant la compagnie s'engage à ce que toutes les conditions de sécurité définies par la loi soient respectées telles que : respect de l'espace nécessaire aux évacuations de secours, mise en sécurité des éléments se trouvant au-dessus du public et des artistes, respect des normes anti-feu, etc.

### **INSTALLATION DU LIEU PAR L'ORGANISATEUR**

- Mise en place des chaises ou gradins pour les spectateurs
- Nettoyage du lieu avant l'arrivée de l'équipe du spectacle

### **MONTAGE ET DEMONTAGE PAR LA COMPAGNIE**

Arrivée sur les lieux minimum 2h avant la représentation.

**Temps de montage** : aucun

**Temps de démontage** : aucun

**Temps de maquillage et de préparation des comédiennes** : 1h30

**Temps de répétition sur l'espace scénique** : 30 minutes minimum

### **LOGES**

Prévoir un lieu propre, chauffé (en hiver), un accès à l'eau et éclairé à l'arrivée des artistes avec, si possible, miroirs, lavabos et eau minérale. Un catering est apprécié. Prévoir assez de place pour 2 personnes. Aucun type de loge particulière n'est exigé.

**Nb** : La fiche technique fait partie intégrante du contrat mais peut néanmoins être adaptée. Toute exigence est susceptible d'être discutée.