

Fiche technique GIL & ZUT

1) Caractéristiques du spectacle

Titre : GIL&zUT

Nom de la compagnie : Compagnie Dakatchiz

Public : Familial

Durée : environ 45 minutes

Equipe : 2 personnes

Distribution : Morgane Clemenceau et Léa Quinson

Genre : Clown

Jauge : 200 personnes

Nombres de représentations: jusqu'à 2 représentations par jour (tarif forfaitaire pour plusieurs représentations sur le même lieu)

2) Fiche de renseignements

Nom de la compagnie : Compagnie Dakatchiz

Adresse du siège social : 1 place du puits du bourg 17130 Vibrac

Email : cie.dakatchiz@gmail.com

Site internet : cie.dakatchiz.com

Statut juridique : Association loi 1901

Code SIRET : 50238154400035

N° de licence : PLASTV-D-2021-003735

Nom de l'association : Association Dakatchiz

3) Conditions techniques à remplir par l'organisateur

Le spectacle peut se jouer **en intérieur et en extérieur**. En cas d'intempéries, l'organisateur se chargera de préparer **un lieu de repli** pour la représentation.

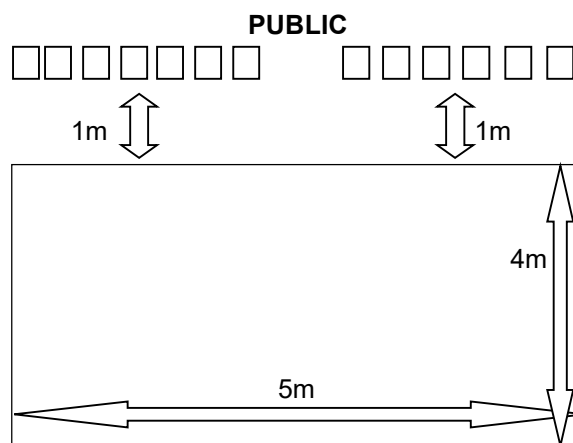
Pour l'extérieur, prévoir un **lieu intime** éloigné de la circulation, d'éventuelles buvettes, ventes ambulantes et autres nuisances sonores. Prévoir un sol plat, **non glissant**; **pas de sable ni de gravier**.

4) Plan de scène

- **PLATEAU**

Le plateau devra être propre et dégagé pour l'arrivée de la compagnie.

Espace de jeu : 4 m (profondeur) x 5 m (largeur) x 3 m (hauteur)



- **DECOR (FOURNIS)**

Décor : escabeau de chantier.

6) Descriptif du matériel lumière (pour représentations de nuit ou en intérieur)

L'espace de jeu doit être suffisamment éclairé pour permettre le déroulement optimal du spectacle, de jour comme de nuit.

La compagnie ne fournit pas de matériel lumière.

Pour les salles équipées prévoir un plein feu chaud couvrant tout l'espace de jeu : 4m/5m et 3m en hauteur.

7) Installation du lieu

Le responsable de la salle ou du lieu accueillant la compagnie s'engage à ce que toutes les conditions de sécurité définies par la loi soient respectées telles que : respect de l'espace nécessaire aux évacuations de secours, mise en sécurité des éléments se trouvant au-dessus du public et des artistes, respect des normes anti-feu, etc.

INSTALLATION DU LIEU PAR L'ORGANISATEUR

- Mise en place des chaises ou gradins pour les spectateurs
- Nettoyage du lieu avant l'arrivée de l'équipe du spectacle

MONTAGE ET DEMONTAGE PAR LA COMPAGNIE

Arrivée sur les lieux minimum 2h avant la représentation.

Temps de montage : aucun

Temps de démontage : aucun

Temps de maquillage et de préparation des comédiennes : 1h30

Temps de répétition sur l'espace scénique : 30 minutes minimum

LOGES

Prévoir un lieu propre, chauffé (en hiver), un accès à l'eau et éclairé à l'arrivée des artistes avec, si possible, miroirs, lavabos et eau minérale. Un catering est apprécié. Prévoir assez de place pour 2 personnes. Aucun type de loge particulière n'est exigé.

Nb : La fiche technique fait partie intégrante du contrat mais peut néanmoins être adaptée. Toute exigence est susceptible d'être discutée.