

Ateliers 'Jouons Avec les Mots'

Par la compagnie Dakatchiz

Écriture et théâtre autour du Surréalisme
A partir de 10 ans

Mots
Inconscient
Rire
Rêve
Loufoque
Absurde
Décalé
Hasard
Jeux

PRESENTATION

La Compagnie Dakatchiz

La compagnie Dakatchiz a poussé son premier cri en avril 2007.

A son origine, une ambition : favoriser le partage et la diffusion de spectacles dans les lieux qui ne lui sont pas toujours dévolus et à travers des créations divertissantes, enrichissantes et originales. Le terrain de jeu dakatchizien se concentre essentiellement en milieu rural. La compagnie revendique son moteur premier : du spectacle partout et pour tous !

Les spectacles dakatchiziens ont pour point commun une affection particulière pour le burlesque. L'amour des mots, de la musique et du corps sont à la base de nos créations, avec l'éternel but d'amuser et émouvoir les spectateurs en les faisant voyager de manière unique, sensorielle et rythmique, autant avec les yeux qu'avec les oreilles. Nos spectacles racontent le possible et l'impossible et mêlent réalisme et absurde, avec une unité et une atmosphère qui leur sont propres. Avec quatre spectacles à son actif, la compagnie tourne sur un périmètre illimité, jusqu'à tourner à l'étranger, expérience déjà réalisée en Chine puis en Inde. Différentes structures font appel à ses créations tels les festivals, théâtres, châteaux, jardins, établissements scolaires, communes, comités d'entreprise, etc.

Un petit historique de nos créations :

2007 : *Machou et Macroûte s'emmêlent*, spectacle de clowns siamois.

2008 : *Les Déglinguées du Dada*, spectacle de sketches poético-burlesques sur le thème du surréalisme.

2010 : *The Kookies*, cabaret fifties déjanté.

2011 : *Les Jardinières*, spectacle musical et floral sur le thème du jardin.

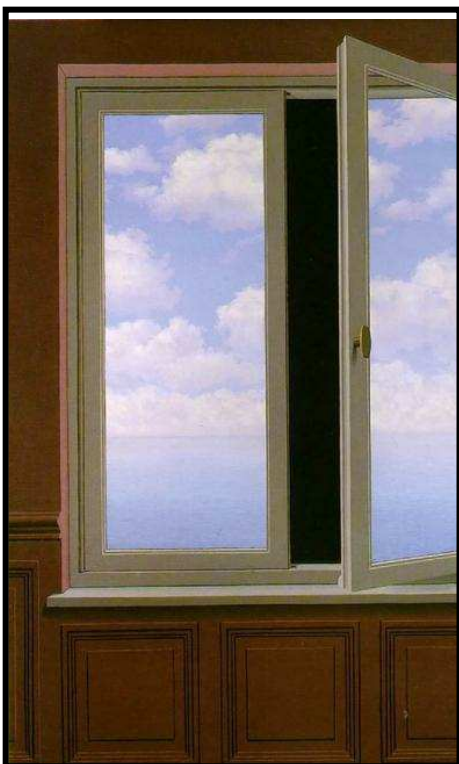
2011 : *Bonjour*, spectacle jeune public de Claude Ponti.

2013 : *The Kookies*, nouvelle forme

2015 : *Gil & Zut*, duo de clown familial

2016 : *Ma boîte à couleurs*, spectacle petite enfance

Qu'est-ce que le Surréalisme ?



Le surréalisme est un mouvement littéraire et artistique né après la Première Guerre mondiale et succédant au mouvement dadaïste. Il repose sur le refus de toutes les constructions logiques de l'esprit et sur les valeurs de l'irrationnel, de l'absurde, du rêve, du désir et de la révolte.

André Breton définit le surréalisme ainsi :

« Dictée de la pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale. »

Le surréalisme explore de nouvelles techniques de création qui laissent le champ libre à l'inconscient : écriture automatique, récits dictés pendant le sommeil forcé, cadavres exquis, sollicitation du hasard objectif. Le mouvement a aussi une dimension politique : l'art est considéré comme un moyen de « changer la vie ».

Ateliers 'Jouons Avec Les Mots'

Nous proposons des jeux d'écriture à la manière des surréalistes qui permettent aux participants de découvrir un moyen d'expression sans contraintes, mais aussi de découvrir et apprivoiser la scène. Les textes écrits par les participants peuvent donner lieu à la création d'un court spectacle.

Nous vous laissons le choix de la durée, du nombre de participants, du lieu (Lycée, collèges, bibliothèque, école, centre social, etc.)... Le tarif sera ainsi discutable selon les conditions choisies.

Description des Stages et Ateliers



Atelier d'écriture

Il est amusant d'écrire de la poésie à la manière des surréalistes. Le résultat est inattendu et semble surpasser notre capacité d'écriture habituelle. Cet atelier permet de découvrir une manière d'écrire non scolaire, un moyen d'expression entièrement libre et valorisant. L'écriture se fait sous une forme ludique, amusante et simple, à l'aide de jeux (cadavres exquis, collages, écriture automatique). L'imagination sera notre seule source d'écriture.



Atelier théâtre burlesque

Parce que le jeu et l'amusement peuvent être poussés plus loin, nous abordons aussi l'art de la scène. Pour nous, compagnie de théâtre, l'écriture ne peut se concevoir sans le son des mots, sans le jeu de scène, sans le partage. Quoi de plus flatteur que de dire son propre poème ? Nous nous amusons à nouveau à jouer avec les mots, mais cette fois en y associant le corps, qui lui aussi peut raconter une histoire. Le théâtre permet de se libérer, de dépasser et vaincre ses peurs, et surtout de ne pas avoir honte. Le théâtre permet de découvrir le groupe, et de préparer les lectures théâtralisées qui suivront.



Une mise en scène

L'ensemble des textes écrits est mis en scène avec le groupe. Les participants sont libres de lire, danser, jouer, chanter, slammer leurs textes. Le résultat peut être présenté en public. C'est aussi l'occasion de montrer aux familles, amis, proches, le travail effectué, et peut être de leur donner envie à eux aussi de s'amuser avec les mots.

CV « Jouons avec les mots » + soirée surréaliste

Collège d'Archiac 2016-02-25

Dans le cadre de « théâtre au collège » un atelier d'écriture a été donné aux classes de 4e et de 3e du collège d'Archiac. A l'issus de ces ateliers les élèves ont pu assister à la représentation du spectacle « Les Déglinguées du Dada ».

MONTENDRE (17) 2010



La compagnie Dakatchiz et la Maison POP' (centre socio culturel de Montendre) se sont réunis pour organiser le stage « Jouons avec les mots » sur 4 jours pendant les vacances de Pâques. Il y avait 7 participants âgés de 9 à 16 ans.

BORDEAUX (33) 2011



Le dispositif ASAIS (Accueil, soutien et accompagnement vers l'insertion sociale) composé du Bistrot GEM, du Théâtre Artisse, de la Résidence et du projet expérimental OIKEO est géré par l'association ARI. Au sein du théâtre Artisse est cultivé un espace intermédiaire entre « social », « santé » et « art ». Y sont proposés des actions et des projets (spectacles, rencontres avec des artistes, ateliers et stages de création), visant la participation, l'affiliation et l'expression du public. « Jouons avec les mots » leur a été proposé sur 4 jours avec un groupe de 10 participants de 27 à 75 ans.

Quelques phrases surréalistes des stagiaires :

Le rouge à lèvres de ma sœur s'allume aux élections. (13 ans)

Au ras de la route le rongeur rouge range la rue ralliée de rouge. (10 ans)

La belle éclaircie séduisante quitta le continent soyeux. Elle but, heurta, disculpa, coupa. (11ans)

Articles de Presse

MONTENDRE

Les enfants jubilent et créent leur univers

Suite à un stage de théâtre organisé par L'Atelier Animation Montendre et la Compagnie Dakatchiz, du mardi 13 au vendredi 16 avril, les stagiaires de 9 à 17 ans sont réunis sur les planches de la salle des fêtes de Vallet, samedi 17 avril en soirée, pour jouer une succession de scènes créées durant cette expérience.

80 personnes de tous âges se sont installées pour assister, médusés, à un jeu de scène débroussant et à l'énergie débordante où chacun des acteurs s'est impliqué avec un sens de l'improvisation et une joie de vivre exceptionnelle.

Ahurissant et drôle
Instruit par Lila Quinson, actrice professionnelle et membre de la Compagnie Dakatchiz, ils ont créé un tableau dynamique, ahurissant et drôlatique où jeu de mots et tournures de phrases désarticulées se marient avec leurs mouvements sinueux et imprévisibles.

« Un objet qui perdent leur fonction première, ils ont réussi à créer un univers. Et c'est ainsi, qu'ils ont pu transmettre le fruit de leurs ateliers d'écriture et de théâtre surréaliste. »

Les jeunes stagiaires sur scène ont débordé d'énergie créatrice ont réussi à étonner et séduire le public. PHOTO: L. LAURENT



« On est les auteurs »
Et Marion s'enthousiasme : « Super sympas, inhabituels par rapport aux cours du collège. On est les auteurs, compositeurs et interprètes de ce qu'on a joué ».

Et Augustin de rendre une belle reconnaissance à Lila, leur animatrice : « Lila a toujours été à l'écoute et calme. »

On s'est senti libre de créer ce qu'on veut ».

Les professionnels sur scène
Après les élèves, les actrices confirmées de la Compagnie Dakatchiz a entraîné le public en dans un monde fantastique et surréaliste. Des sourires qui se sandimentent », de la chanson qui s'accroissent, des coeurs parlant dont on remonte le mécanisme pour mieux exprimer l'imprévisible de chaque instant.

Un aperçu tout en mots justement : « Vient puis revient, à quoi rêvais-tu depuis ? ».

VALLET

Théâtre Surréaliste...

Par l'intermédiaire du LAM, un stage de théâtre surréaliste a été organisé aux adolescents pendant les vacances de Pâques. 7 jeunes sur un maximum de 10 ont osé franchir le pas et se lancer dans l'aventure. Ils étaient accompagnés par les comédiennes de la compagnie Dakatchiz, Lila Quinson et Charlotte Faraday (deux jeunes mirlançoises). Le pari est amplement réussi vu la qualité de la prestation de samedi soir, où les jeunes ados ont su faire rire et surprendre le public nombreux venu apprécier le résultat de leurs efforts. Ces jeunes ont su être naturels et drôles, le tout dans : un « jeu » surréaliste voulu. Bravo à vous et continuez sur cette voie vous êtes bien perdus. Leur prestation (résultat de 4 jours de travail intense) a eu sur le public « Surréalisme » une sorte de collage surréaliste proposé par la compagnie Dakatchiz. Ces deux jeunes comédiennes aux multiples facettes (les rôles Machou et Macrouste venus au centre de Vallet) ont revisité des textes surréalistes d'auteurs comme Aragon, Desnos, Apollinaire et d'autres encore, le tout dans un décor noir et blanc et entouré d'objets insolites et insolents. Surprenant spectacle et jeu de scène de qualité, à ne pas manquer la prochaine fois qu'elles se produisent dans le canton. A.S.C.



INFORMATIONS PRATIQUES

Certaines informations sont à définir avec les organisateurs et les participants :

- Durée du stage-
- Date du stage-
- Lieu-
- Horaires-
- Effectif-
- Nombre d'intervenants-
- Age-
- Tarif-

Nous sommes ouverts à toute proposition de votre part concernant le déroulement de ce stage.
Nous restons à votre disposition pour plus d'informations.

CONTACT

TELEPHONE

Léa Quinson : 06.08.82.68.61

EMAIL

cie.dakatchiz@gmail.com

SIEGE SOCIAL

Compagnie Dakatchiz
29 rue de l'hôtel de ville
17130 MONTENDRE

SITE WEB

www.ciedakatchiz.com

