

Gil & Zut

Trio pour deux clowns et un escabeau



DAKAT CHIZ
ompagnie



L'ACCORDEUR
CONCERTS RESTAURANT RÉPÉTITIONS

DAKATCHIZ

Compagnie

La compagnie Dakatchiz a poussé son premier cri en avril 2007.

A son origine, une ambition : **favoriser le partage et la diffusion de spectacles** dans des lieux qui ne lui sont pas toujours dévolus et à travers des **créations divertissantes, enrichissantes et originales**. Le terrain de jeu dakatchizien se concentre essentiellement en milieu rural. La compagnie revendique son moteur premier : **du spectacle partout et pour tous !**

Les spectacles dakatchiziens ont pour point commun **une affection particulière pour le burlesque**. L'amour des mots, de la musique et du corps sont à la base de nos créations, avec l'éternel but d'amuser et émouvoir les spectateurs en les faisant voyager de manière unique, sensorielle et rythmique, autant avec les yeux qu'avec les oreilles. **Nos spectacles racontent le possible et l'impossible et mêlent réalisme et absurde**, avec une unité et une atmosphère qui leur sont propres. Avec cinq spectacles à son actif, la compagnie tourne sur un périmètre illimité, jusqu'à tourner à l'étranger, expérience déjà réalisée en Chine et en Inde. Différentes structures font appel à ses créations tels les festivals, théâtres, châteaux, jardins, établissements scolaires, communes, comités d'entreprise, etc.

Un petit historique de nos créations :

2023 : *Princesses*, duo de clowns

2022 : *Marguerite*, solo burlesque & participatif

Sganarelle ou le cocu imaginaire, Molière

2021 : *Les amours du prince Kamar Al-Zamar et de la princesse de Badoure*, contes musicaux

2020 : *L'arbre des contes et les étoiles de Noël*, contes musicaux

2017 : *Eunilde*, solo burlesque yéyé

2016-17 : *EleKtre*, premier spectacle participatif

2016 : *Ma boîte à couleurs*, premier spectacle petite enfance de la compagnie

2015 : *Gil & Zut*, trio pour deux clowns et un escabeau

2012 : *Jardipop* (reprise des "Jardinières" 2011), spectacle musical sur le thème du jardin

2011 : *Bonjour*, spectacle jeune public, pièce de Claude Ponti

2010 : *The Kookies*, cabaret fifties déjanté

2008 : *Les Déglinguées du Dada*, spectacle de sketches poético-burlesques

2007 : *Machou et Macroûte s'emmêlent*, spectacle de clowns siamois

De 2010 à ce jour : encadrement d'ateliers réguliers et de stages



Gil & Zut

TRIO POUR 2 CLOWNS ET UN ESCABEAU
TOUT PUBLIC – 45 MIN

Aujourd'hui, comme à son habitude, Gil vient passer le temps sur son escabeau : il l'aime, il l'adore, il n'a que lui en tête et le bichonne sans compter. Lorsque Zut arrive, sa différence sème la pagaille dans le cocon que s'est construit Gil. Leur relation commence par faire des étincelles, mais Gil va vite s'apercevoir qu'un être humain est malgré tout plus intéressant qu'un objet...et va finir par s'attacher. Gil et Zut se reverront-ils ?

Un spectacle simple et touchant

Gil&Zut est un spectacle simple et touchant, au goût de nostalgie. Sous leurs dehors hauts en couleurs, les deux clowns vous réservent plus de surprises que vous ne pensez : leur rencontre va petit à petit faire éclater leurs émotions au grand jour, permettant de mettre en lumière les questions de la tolérance, de la différence, de la rencontre. Au fur et à mesure de cette découverte les masques tombent, et les spectateurs, petits et grands, se font embarquer dans une aventure à la fois intime et universelle... mais surtout très drôle !



Equipe

Amandine Espeut, metteur en scène



Après avoir obtenu sa licence d'histoire de l'art, Amandine Espeut intègre l'école du Théâtre du Jour à Agen de 2003 à 2006. Elle rejoint ensuite la compagnie Théâtrale Guyanaise et la Troupe du Méridien pendant un séjour de 8 mois en Guyane, où elle a déjà l'occasion de mettre son clown en jeu. Après un bref passage à Toulouse (compagnie Machine à rêver), elle devient comédienne permanente de la

troupe Pacifique et Compagnie à Nouméa de 2009 à 2011. A son retour, elle devient membre de la compagnie Dakatchiz de manière régulière : *Les Jardinières*, *Jardipop*, *The Kookies*, et *Eunilde*. Elle se spécialise dans l'art du clown depuis 2012 et continue sa formation musicale (pratique de la flûte depuis 25 ans et cours de chant).

Christine Rossignol-Dallaire, regard extérieur



Christine Rossignol est metteur en scène, clown et formatrice. Elle est clown depuis 1998 avec la Cie Contre Pour (*Girls*, *Carmen* ou le bal des Phalènes...) et a mis en scène de nombreux spectacles seule ou en collaboration avec Miche Dallaire (« *Les Hommes en Noir* », « *The London Philharmonic Circus* » de la Cie Contre Pour, « *Shak Edi Bobo* » de la cie Gosh, « *Le Nœud* » de la cie Wurre Wurre, « *Exentricus* » du cirque Eloize,

« *Hep Les Mobiles* » de la cie Nezdames et Nezsieurs, « *Du plomb dans le gaz* » de La Famille Goldini...). Elle enseigne l'art clownesque depuis 2004 au Hangar des Mines, en Europe et au Québec.

Morgane Clemenceau, comédienne / clown



Formée au Théâtre du Jour à Agen, Morgane Clemenceau crée avec Léa Quinson la compagnie Dakatchiz en 2007 et part en Chine et en Inde avec un spectacle de clowns : Machou et Macroûte s'emmêlent. Elle est toujours un membre actif de la cie, joue actuellement dans Gil&Zut, Sganarelle ou le cocu imaginaire, Marguerite et a mis en scène EleKtre et Eunilde. Elle crée la "Kookie's School" en janvier 2016 à Bordeaux pour partager sa passion du burlesque. Elle intervient également en milieu scolaire et pour l'aide à la mise en scène.

Léa Quinson, comédienne / clown



Passionnée par le théâtre depuis toute petite, Léa Quinson a suivi une formation de comédienne de 3 ans au théâtre du jour à Agen créé par Pierre Debauche. Très vite son parcours l'emmène à découvrir le clown, elle fera de nombreux stages, notamment avec Michel Dallaire et Christine Rossignol. Depuis 2007 elle joue et créer des spectacles pour la Compagnie Dakatchiz.



Fiche technique

Caractéristiques du spectacle :

Genre : clown

Public : familial (à partir de 4 ans)

Durée : 45 minutes

Equipe : 2 comédiennes

Nombre de représentation par jour : 2 maximum

Espace scénique :

Ouverture plateau : 5 m

Profondeur : 4 m

Hauteur : 3m minimum

Installation technique :

Temps de montage nécessaire : 0h

Temps de démontage : 0h

Matériel technique :

Pour les lieux équipés : à fournir par l'organisateur.

La liste du matériel sera fournie sur demande.

Pour les lieux non équipés : un équipement simple peut être fourni par la Cie (6 PC, pieds, console, des gradins de 100 places)

Conditions technique :

Possibilité de jouer en extérieur à la lumière naturelle dans un lieu intimiste.

Tarifs

Contactez-nous pour connaître nos tarifs.

La compagnie n'est pas soumise à la T.V.A.

Un devis peut vous être envoyé sur demande.



Partenaires



CDC Haute Saintonge
Aide à la création et préachat



Mairie de Montendre (17)



Maison des Bateleurs
(Montendre 17)



Collectif ZoProd
(Poitiers 86)



Théâtre Le Paradis
(Périgueux 24)



L'Accordeur
(St Denis de Pile 33)



DAKATCHIZ.
ompagnie

www.ciedakatchiz.com

1 place du Puits-du-Bourg 17130 VIBRAC

Association Loi 1901 / Siret n° 50238154400027 /
N° licence : PLATESV-D-2021-003735

cie.dakatchiz@gmail.com
06 74 47 65 22