



CORRESPONDANT
DANIEL SALMON
05 46 43 00 48
redaction@hautesauintonge.fr

VIBRAC/LÉOVILLE. Dakatchiz présente sa dernière création

Quand Léa sort de la « Boîte à couleurs »

La compagnie Dakatchiz vient de présenter en avant-première aux élèves de la maternelle de Vibrac et aux enfants des assistantes maternelles de Léoville sa toute dernière création « La Boîte à couleurs ».

Le spectacle destiné au très jeune public dure environ 15 minutes. Le temps de découvrir comment une poupée vêtue de blanc fait jaillir de sa boîte des couleurs chatoyantes qui s'animent sous les yeux des enfants. On découvre des couleurs fondamentales, un chapeau rouge, des chaussettes jaunes, un oiseau bleu qui s'animent sur fond de mélodie, à l'accordéon, au piano ou à l'harmonica.

La compagnie Dakatchiz, basée à Montendre depuis 2007, propose ses créations à destination des enfants mais aussi des plus grands.

Léa Quinson (l'interprète ce jour-là), Morgane Clémenceau et Amandine Espeut, toutes comédiennes, se sont produites plusieurs fois à Jonzac notamment dans le cadre des « Drôles de rues ». La compagnie a participé à de nombreux festivals comme les « Fest'Arts » (Libourne), Mimos (Périgueux) ou le festival de rue d'Aurillac.

La compagnie Dakatchiz est susceptible de répondre à différentes demandes de spectacles et peut se produire partout dans les salles des fêtes, les écoles, les bibliothèques, en plein air grâce à des décors facilement adaptables.



« Ma boîte à couleurs » est le sixième spectacle réalisé par la compagnie qui a proposé l'an dernier « Gil et Zut », un spectacle pour enfants à partir de 7 ans, mettant en scène

trois clowns et un escabeau. Des stages, des ateliers et une classe burlesque « La kookie's School » à Bordeaux, figurent également au répertoire de Dakatchiz. **D.S**

Plus d'infos sur le site de la compagnie (www.cie.dakatchiz.com) ou par téléphone en appelant Léa Quinson au 06 08 82 68 61 ou 05 46 04 49 83.

Dakatchiz présente sa « Boîte à couleurs »

THÉÂTRE La compagnie professionnelle montendraise vient de tester sa dernière création, sa première pour le très jeune public, avec les bambins de Vibrac et Léoville

MARIE-LAURE GOBIN

ml.gobin@sudouest.fr

Une avant-première dans la salle des fêtes de Vibrac, juste pour les enfants de la maternelle et ceux du Relais d'assistantes maternelles de Léoville. Voilà ce qu'a proposé la compagnie professionnelle Dakatchiz aux bambins pour tester son tout nouveau spectacle, « Ma boîte à couleurs », le tout premier uniquement réservé aux enfants de 18 mois à 5 ans. Un univers merveilleux qui commence par quelques notes sorties d'une boîte à musique et se termine dans une pluie de confettis multicolores. Il met en scène une poupée qui sort de sa boîte. Grâce à la rencontre de divers objets, elle va découvrir les couleurs. Un chapeau rouge, un arrosoir jaune, un oiseau bleu... Pour gagner chaque couleur, elle devra chanter une chanson aux objets. Entrent alors en scène un tout petit piano, puis un accordéon et un harmonica...

« Il faut proposer un discours accessible, se fondre dans la peau de l'enfant »

Les bouts de choux, les plus « grands » en tout cas, ne se sont pas privés de faire des commentaires à l'issue de cette représentation exceptionnelle. « C'était beau », « c'était rigolo »... Et il est vrai qu'ils ont beaucoup ri. Les parents qui étaient là également. Un tout premier public en somme, pour tester la forme, le concept de cette pièce de théâtre musical, la longueur aussi (une quinzaine de minutes). Pour améliorer les choses au besoin. Mais a priori, tout semble bien calé.

Pour Léa Quinson, l'interprète, et Morgane Clemenceau, toutes deux comédiennes professionnelles



La dynamique et poétique Léa Quinson, la poupée de « La Boîte à couleurs ». PHOTO M.-L.G.

les plus habituées au théâtre de rue, plus grand public, ce retour était important. « Parce que le jeune public est un univers à part. Il faut pouvoir capter l'attention mais pas trop longtemps, proposer un discours accessible, se fondre dans la peau de l'enfant finalement. Il faut retrouver ça. »

Compagnie professionnelle née à Montendre en 2007, Dakatchiz est composée de trois comédiennes principales, Léa Quinson, Morgane Clemenceau et Amandine Espeut. Si on les connaît bien à Jonzac, notamment pour l'animation du festival Drôles de rues en juillet, elles sont des habituées de festivals

comme le Fest'arts de Libourne, le Mimos de Périgueux, le Festival international de théâtre de rue d'Aurillac... Mais on les retrouve aussi en Normandie, en Alsace, au Pays Basque...

Des créations originales

La compagnie (2) se produit aussi à la demande, dans des salles des fêtes, des bibliothèques, des établissements scolaires... « Nous pouvons nous déplacer facilement car tout notre matériel tient dans un Kangoo. Notre espace scénique s'adapte partout, c'est vraiment facile pour nous de jouer dans n'importe quel endroit, en intérieur comme en extérieur, avec un minimum de conditions techniques », confient les jeunes femmes. Le terrain de jeu Dakatchizien se concentre essentiellement en milieu rural avec l'ambition « du spectacle partout et pour tous ».

« Ma boîte à couleurs » est la sixième création de Dakatchiz, qui a aussi créé l'an dernier « Gil et Zut », un trio mettant en scène deux clowns et un escabeau (pour enfants à partir de 7 ans). Un petit tour sur son site permet de visualiser les spectacles proposés. Dakatchiz, c'est aussi de l'animation d'ateliers (Montendre, Bergerac), des stages, une classe burlesque « La Kookie's school » à Bordeaux...

Mais l'ambition reste la même, « favoriser le partage et la diffusion de spectacles dans des lieux qui ne lui sont pas toujours dévolus et à travers des créations divertissantes, enrichissantes et originales ».

(1) Pour tout renseignement complémentaire, contacter Léa Quinson au 06 08 82 68 61 ou au 05 46 04 49 83. Par courriel : Cie.dakatchiz@gmail.com Site : www.ciedakatchiz.com.

(2) Elle est soutenue par la Ville de Montendre, la CdC de Haute Saintonge, le Département et la Région.