

Retour sur les lieux du rire

Les trois rendez-vous que propose la compagnie Dakatchiz au Théâtre du jour cette semaine sont l'aboutissement d'une belle histoire. C'était voilà une douzaine d'années. Trois étudiantes du Théâtre Ecole d'Aquitaine arrivent en fin de cycle et décident de monter un spectacle dans le domaine qui les passionne : le rire et les clowns. Et pour le roder, elles ne trouvent rien de mieux que de partir en tournée, comme des stars ! Mais elles ne vont pas écumer les salles de la région, elles sont plus ambitieuses : elles s'en vont conquérir la Chine, rien que ça ! Elles vont se produire dans les écoles, les orphelinats, les hôpitaux, acquérant en même temps autant d'expérience humaine que de métier artistique.

Léa Quinson, Amandine Espeut et Morgane Clémenceau sont aujourd'hui de retour avec leur compagnie – installée en Cha-



« Gil et Zut », deux cœurs purs./Photo Cie Dakatchiz

rente-Maritime – et reviennent donc sur les planches de leur chère école, au Théâtre du jour. Avec deux spectacles. « Gil et Zut », d'abord, un couple de clowns (Léa et Morgane) à qui il arrive des tas de choses insolites dans la vie quotidienne.

Bien sûr, le rire est au rendez-vous, et abondamment ! Mais il flotte aussi un indicible parfum de cette poésie intérieure qui animait un Charlie Chaplin, un peu de cette mélancolie qui touche les gens bousculés par un monde trop difficile et incom-

préhensible aux cœurs purs. Descendants lointains, aussi, des personnages émouvants du dessin animé « Zut et Flute » de jadis, qui ne voulaient jamais croire aux malheurs qui les atteignaient.

Deuxième spectacle : « Eunilde » dans lequel Amandine sait elle aussi déclencher rires et sourires mais dans un tout autre registre : l'évocation des fameux « tubes » de l'époque Yéyé qu'adorent même ceux qui ne l'ont pas connue. Reprise de ces chansons immortelles par « une vieille fille heureuse de vivre », avec un entrain burlesque émaillé d'anecdotes sur sa vie... on ne voit pas l'heure passer !

Théâtre du jour, 21 rue Paulin-Régnier, Compagnie Dakatchiz, les deux spectacles d'affilée (1 h 40 mn en tout), vendredi 7 et samedi 8 à 20 h 30. On peut réserver au 05 53 47 82 09.

Corresp. Jean-Louis Gazignaire

Florent GUÉRIN.

Dans le centre-ville de Vire, l'après-midi s'est déroulé sans temps mort, hier. Le copieux programme accordait une large place à l'absurde, avec des artistes plus déjantés les uns que les autres.

Il y a ceux qui ont la tête bien remplie, et ceux qui l'ont perdue. Will & Walt appartiennent à la première catégorie. Malgré un français approximatif (et savoureux !), les personnages de la compagnie Les preneurs de tête ont impressionné, hier, avec leur numéro burlesque *Le magie dans ton tête*.

Les deux frères mentalistes ont pénétré l'esprit des spectateurs, pour mieux les séduire. « **C'était génial !** se réjouissent les amies Sylvie et Laëtitia, venues de Vassy et du Sud-Manche. **On ne rate jamais les Virevoltés, au point de décaler nos vacances quand il le faut.** »

Peu après la prestation de Will & Walt, le parvis de Notre-Dame était investi par un autre étonnant duo : Francis et François. Tout droit sortis de l'asile, ils apparaissent en peignoir, se touchant étrangement le corps. L'un et l'autre découvrent partiellement leur poitrine, dans des postures des plus farfelues.

Les peignoirs tombent, laissant Francis et François simplement vêtus d'un grossier slip blanc. Les spectateurs ne retiennent plus leurs rires, car le duo est aussi habile qu'il est fou. Bagarres, gymnastique au sol et autres porters sont autant d'éléments qui dynamisent le spectacle de la Cie Okidok.

À la Porte-Horloge, le clown colérique Gil et la douce Zut ont aussi semblé être sur une autre planète. Rue Saulnerie, à plusieurs reprises, une femme et un homme se disputaient le lit familial disposé dans le passage, dans des mouvements de danse contemporaine.

Érick Sanka, lui, attendait impatiemment son père, qui n'est autre que Superman. Oui, il y avait de quoi perdre ses esprits, hier, avec les Virevoltés.

Dimanche 5 juillet, de 14 h 30 à minuit, dans le centre-ville, nouvelle succession de spectacles. Gratuit.

Regarder la vidéo sur

ouestfrance.fr/vire

Virevoltés : ces artistes qui font tourner les têtes !

Normandie - Modifié le 07/07/2015 à 04:00 | Publié le 05/07/2015 à 05:11

 écouter



PÉRIGUEUX

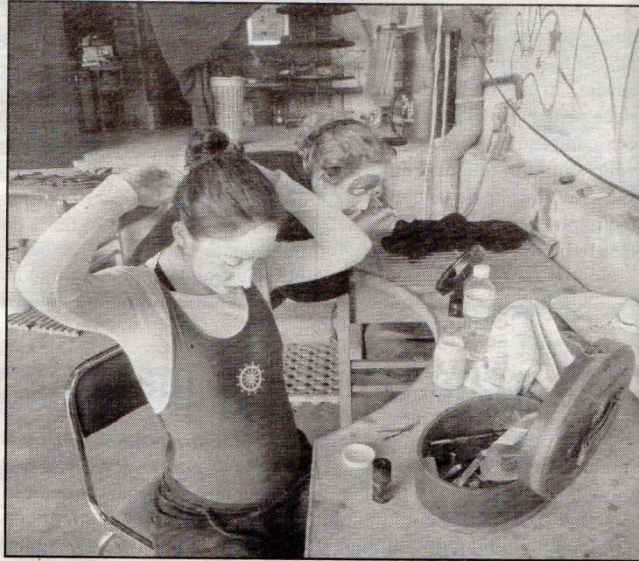
Gil et Zut, deux clowns sur la scène du Paradis

La Compagnie Dakatchiz était en résidence de travail au Paradis (galerie verbale) cette semaine. La sortie publique a lieu ce soir.

Elle propose « Gil et Zut », spectacle qui revient aux formes traditionnelles du clown, où le comique de situation règne en maître articulé par le corps des deux comédiennes. Chutes, gags et rythme effréné mènent le spectateur par le bout du nez, alternant avec de beaux moments d'émotion.

L'histoire : Gil, un tantinet colérique et impatient, a un cœur d'artichaut sous sa carapace d'ours mal léché. Aujourd'hui comme à son habitude, il vient faire passer le temps, assis sur son escabeau. Et voilà qu'arrive Zut, douce, avenante, mais pas tout à fait sur notre planète. L'escabeau, d'abord sujet de conflits, va finalement les réunir dans un but commun, qui se transformera en rendez-vous quotidien...

La compagnie Dakatchiz a poussé son premier cri en avril 2007. A son origine, une ambition : favoriser le partage et la diffusion de spectacles dans les lieux qui ne lui sont pas toujours dévolus et à travers des créations divertissantes, enrichissantes et originales. Les spectacles Dakatchiziens ont pour



Les clowns se préparent (photo DR)

point commun une affection particulière pour le burlesque. L'amour des mots, de la musique et du corps sont à la base de nos créations, avec l'éternel but d'amuser et émouvoir les spectateurs en les faisant voyager de manière unique, sensorielle et rythmique, autant avec les yeux qu'avec les oreilles. Leurs spectacles racontent le possible et l'impossible et

mêlent réalisme et absurde, avec une unité et une atmosphère qui leur sont propres. Avec quatre spectacles à son actif, la compagnie tourne sur un périmètre illimité, jusqu'à tourner à l'étranger, expérience déjà réalisée en Chine puis en Inde.

Aujourd'hui à 18 h 30 au Paradis, galerie verbale, place Faidherbe à Périgueux. Tarif unique : 4 euros. Pour tous enseignements et réservations appelez le 05 53 35 20 93.

MONTENDRE

Nouveau spectacle avec Gil et Zut

Implantée depuis plusieurs années à Montendre, la compagnie Dakatchiz a déjà plusieurs spectacles à son actif. À son origine, une ambition : favoriser le partage et la diffusion de spectacles dans des lieux qui ne lui sont pas toujours dévolus, le tout à travers des créations divertissantes, enrichissantes et originales. Le terrain de jeu "dakatchizien" se concentre essentiellement en milieu rural. La compagnie revendique son moteur premier : du spectacle partout et pour tous.

Nés de l'improvisation

Un nouveau spectacle fait aujourd'hui son apparition : « Gil et Zut ». Les personnages de Gil et de Zut sont nés lors de sessions d'improvisation. « Après de nombreuses improvisations, nous créons aujourd'hui une histoire. Il s'agit de la rencontre entre Gil et Zut » explique Léa Quinson, l'une des comédiennes. Elle est accompagnée par Morgane Clémenceau, et toutes les deux travaillent avec la metteuse en scène, Amandine Espeut.

Avec Gil et Zut, il s'agit de confronter le clown « traditionnel » au « nouveau clown », plus proche des émotions mais non moins drôle.



Gil et Zut est un spectacle de clowns pas comme les autres.

PHOTO COMPAGNIE DAKATCHIZ.

Les maquillages et les costumes colorés côtoient la profondeur des deux personnages, le conflit qui bouillonne en eux, entre eux et face au public : une situation que tout le monde connaît, finalement. Chacun peut se retrouver un peu en Gil ou Zut, et l'absurdi-

té des situations n'est parfois pas si éloignée de la réalité.

Audrey Messé

Spectacle en avant-première le dimanche 12 juillet à 15 h 30, au festival Drôle de mômes à Montendre. D'autres dates sont à venir. compagniedakatchiz.free.fr

P22 1800-

SAINT-DENIS-DE-PILE

La compagnie Dakatchiz en résidence à l'Accordeur

Le spectacle « Gil & Zut » sera proposé aux Dyonisiens par la compagnie Dakatchiz sur la scène de l'Accordeur. Rencontrées durant leur travail en résidence, ce mercredi dernier, où elles ont posé leurs valises entre le 30 novembre et le 4 décembre, les trois jeunes femmes ont présenté cette belle aventure de filles, humaine surtout.

Après « Machou et Macroûte s'em-mêlent » et « Bonjour », la compagnie Dakatchiz crée donc son 3^e spectacle jeune public, « Gil & Zut ». Il s'agit d'un duo de clowns de quarante minutes. C'est une histoire de femmes, avec les artistes et comédiennes Morgane Clémenceau et Léa Quinson, mises en scène par Amandine Espeut.

L'histoire : Gil, un tantinet colérique et impatient, a un cœur d'artichaut sous sa carapace d'ours mal léché. Aujourd'hui, il vient laisser couler le temps, assis sur son escabeau, qui, d'abord sujet de conflits à l'arrivée de Zut, douce, avenante, mais pas tout à fait sur notre planète, va finalement les réunir dans un but commun, qui se transformera peut-être en rendez-vous quotidien.

La compagnie Dakatchiz est née en avril 2007, avec pour ambition de favoriser le partage et la diffusion de spectacles dans des lieux inhabituels et essentiellement en milieu rural. La compagnie n'a qu'un car-



Morgane, Léa, Amandine et leur escabeau. PHOTO J. F.

burant : du spectacle partout et pour tous !

Sur les conditions de travail en résidence à l'Accordeur, Léa Quinson explique que « c'est que du bonheur et de la bonne humeur, le lieu est génial pour travailler dans le calme, chouchoutées comme nous le sommes par Fred et Katy ». Pour Morgane Clémenceau « c'est très particulier, puisque native de Saint-Denis, il s'agit d'un retour aux sources. Vous m'apprenez que la nouvelle école élémentaire va être inaugurée, j'y ai amassé de nombreux souvenirs dans mon enfance, je compte bien y aller faire un tour ». Enfin, pour

Amandine Espeut, « ça semble bizarre de mettre des clowns en scène dans une salle de musiques amplifiées, mais on se régale ».

La sortie de résidence publique aura lieu le 11 décembre, à 14 h 30 pour les scolaires, et 19 heures tout public. Tarif : 5 euros. Réservation au 05 24 08 43 45 ou sur www.laccordeurlasalle.com. La compagnie jouera aussi à Fronsac, au Baz'art, le 13 décembre, à 15 heures, tarif 10 euros.

Jacques Ferchaud

Le site de la compagnie : www.ciedakatchiz.com.



CORRESPONDANT
NATHALIE FURET
 05 16 05 09 76 - 06 43 46 64 72
 chateletnathalie@gmail.com

MONTENDRE. Du théâtre pour tous à Courpignac

Compagnie Dakatchiz, de(ux) «drôles de clowns»...

Le mercredi tout est permis ! Attention, c'est un spectacle gratuit à destination des enfants (à partir de 4 ans), à la salle des fêtes de Courpignac, le mercredi 16 décembre à 16 heures... Venez à la rencontre de « Gil & Zut » Un spectacle proposé par la Maison Pop. Rencontre avec un des clowns, Zut...

C'est une compagnie qui prend son envol en 2007, scellant ainsi une longue histoire d'amitié et de complicité. Elles sont trois: Léa Quinson (dans le rôle de Zut), Morgane Clemenceau (dans le rôle de Gil) et Amandine Espeut à la mise en scène. Ces drôles de dames, sorties de l'école de théâtre du Jour d'Agen décident d'aller porter la culture un peu partout et surtout où on ne l'attend pas vraiment: en milieu rural.

« Jouer vrai »

Fort d'un partenariat avec la Communauté de Communes de Haute-Saintonge, la ville de Montendre et la Maison solidarité jeunesse de la ville (la maison des Bateleurs) elles nous livrent leur dernière création. « Ce qui est important pour nous, c'est de travailler à partir de l'improvisation, jouer vrai devant le public » explique en préambule Léa Quinson. C'est ainsi que le spectacle est né. L'histoire est simple: la rencontre muette de deux clowns, au caractè-



« Gil & Zut » ou l'histoire d'une rencontre de 40 minutes...

©Julien Leroy

rière qui diffère. S'ensuit des situations, qui provoquent des émotions, empreintes d'une part de magie avec le costume. La magie opère. « Les enfants et les parents se laissent vite prendre par l'histoire et les situations du quotidien. Il est facile de se reconnaître et de rire ». Une première impression, après avoir joué ce spectacle à Périgueux, une fois leur résidence terminée à l'Accordeur de Saint-Denis-de-Pile. L'objet: rire et se laisser transporter tout simplement par le spectacle.

« Si tout le monde pouvait voir un peu de clowns partout et prendre ainsi du recul sur le quotidien... » explique Léa, la vie serait un peu plus légère ».

De la sensibilité...

Avec pour seul accessoire un escabeau, Gil et Zut se laissent porter par les situations et les émotions. L'interaction entre le public et le comédien fait le reste. L'axe du spectacle est plus tourné vers ce qu'ils vont vivre que vers ce qu'ils

vont faire. « C'est le mélange des émotions qui porte la sensibilité du clown et le fait vivre, poursuit Léa. Plus l'histoire est simple, plus le clown peut exprimer, à sa manière, ce qu'il ressent. Ça laisse une grande liberté ». La justesse du sentiment se vit, elle, au jour le jour.

... à l'univers clownesque

« C'est un peu un dessin animé vivant pour l'enfant. Le clown peut être impressionnant avec son costume et son maquillage. C'est la découverte du monde clownesque, constate Léa, c'est là que réside la première des émotions. On parle du quotidien, de sentiments universels sur une situation simple ». Les enfants comme les adultes se retrouveront dans ce comique. Certes, à des niveaux d'interprétation qui diffèrent, mais avec la même joie de rire et de partager un moment singulier avec « Gil & Zut ». Preuve s'il en est que la création artistique peut se déplacer en tous lieux et pour tous, avec des partenaires qui rendent ce spectacle accessible. Gageons que cette expérience puisse être renouvelée. Et en plus c'est gratuit!

G.L

Pour aller plus loin : Dakatchiz compagnie
<http://www.ciedakatchiz.com>

Dakatchiz régale les enfants

SAINT-DENIS-DE-PILE 250 élèves de grande section de maternelle, de CP et de CE1 sont venus assister, vendredi 11 décembre dans la salle de l'Accordeur, au spectacle de clowns Gil et Zut avec la compagnie Dakatchiz. Léa Quinson et Morgane Clémén-

COURPIGNAC

Gil et Zut, clowns muets, au rendez-vous mercredi



Zut et Gil charmeront le jeune public mercredi. PHOTO DR

La compagnie montendraise Dakatchiz donne rendez-vous au jeune public, à partir de 4 ans, ce mercredi, à 16 heures, dans la salle des fêtes de Courpignac. Elle présentera son nouveau spectacle de clown, « Gil & Zut », un duo de clowns muets (1). L'histoire, c'est celle de Gil, un tantinet colérique et impatient, mais un cœur d'artichaut sous sa carapace d'ours mal léché. Aujourd'hui, comme à son habitude, il vient passer le temps, assis sur son escabeau. Et voilà qu'arrive Zut, douce, avenante, mais pas tout à fait sur notre planète. L'escabeau, d'abord sujet de conflits, va finalement les réunir dans un but commun, qui se transformera peut-être en rendez-vous quotidien. . .

Ce spectacle réunira deux comédiens, Morgane Clémenceau et Léa

Quinson, dans une mise en scène d'Amandine Espeut.

« Partout et pour tous »

Pour mémoire, la compagnie Dakatchiz a poussé son premier cri en avril 2007 avec l'ambition de favoriser le partage et la diffusion de spectacles dans des lieux qui ne lui sont pas toujours dévolus et à travers des créations divertissantes, enrichissantes et originales. Le terrain de jeu dakatchizien se concentre essentiellement en milieu rural. La compagnie revendique son moteur premier : « du spectacle partout et pour tous. »

(1) Entrée libre. Avec le soutien de la Communauté de communes de Haute Saintonge, la Ville de Montendre, La Maison Pop'et la Maison solidarité jeunesse.



250 enfants ont assisté au spectacle de Dakatchiz. PHOTO LEF

ceau s'en sont données à cœur joie, encouragées par les cris des enfants qui se sont rapidement laissé prendre au jeu et à l'histoire.

Les professeurs des écoles n'en ont, elles aussi, pas perdu une miette. Amandine Espeut, metteur en scène, était enchantée du résultat de la semaine en résidence à l'Accordeur.

Courpignac : Les clowneries de Gil et Zut.



Les enfants du RPI et du centre de loisirs de Montendre sont venus nombreux. Photo Michel Yvonne

Les écoles des communes de Courpignac, Salignac-de-Mirambeau, Chamouillac et Rouffignac sont regroupées en RPI. Au sein de ce RPI, tout ce qui n'est pas pédagogique : ramassage scolaire, cantine, ménage, garderie ... est géré par un SIVOS.

À la veille des vacances de Noël, le SIVOS en partenariat avec la CDCHS, la maison Pop de Montendre et les quatre communes concernées a décidé d'offrir un spectacle mercredi après-midi à la salle des fêtes de Courpignac.

L'animation était confiée à deux clowns Gil et Zut au maquillage impeccable. Si le dialogue était un peu difficile les clowns, par leur gestuelle très animée, ont fait rire les enfants et leur ont permis de passer un bon moment.

Après le spectacle le SIVOS a eu le plaisir d'offrir un goûter aux 130 personnes présentes.

La présidente du SIVOS, Eliane Marsaud, a souhaité ses meilleurs vœux de fin d'année à tous les enfants et à leurs familles.

RPI : Regroupement Pédagogique Intercommunal.

SIVOS : Syndicat Intercommunal à Vocation Scolaire.

SAINTE-DODE

Les enfants gâtés à Sainte-Dode

Noël n'est pas terminé pour tout le monde. Dernièrement, tous les enfants du village étaient réunis dans la salle des fêtes pour assister à un spectacle de la compagnie « Dakatchiz », avec Gil et Zut, trio pour deux clowns et un escabeau.

Un joli spectacle qui a fait pétiller les yeux des petits et des grands. 18 enfants de 2 mois à 8 ans ont reçu des cadeaux du Père Noël, des chocolats ont été offerts aux plus grands. Un goûter a ensuite été servi à tous, petits et grands.

Le spectacle et le goûter ont été offerts par l'association Les Amis de Sainte-Dode, et les cadeaux par la municipalité./DDM, A. C.

