



THÉÂTRE. La Cie « Dakatchiz » à l'assaut d'un mythe

Électre : un projet qui a du cœur

Il y a plus ou moins 2430 ans, Sophocle créait « Électre ». Une pièce de théâtre mille fois revisitée à travers les siècles. En 2017, les comédiennes Léa Quinson, Morgane Clémenceau et Amandine Espeut, de la compagnie montendraise « Dakatchiz », proposeront leur propre adaptation de ce monument de la mythologie. Une version qui s'annonce « électrique », burlesque et intemporelle. Le pari est audacieux.

Pour les trois comédiennes, la pièce de Sophocle brasse des thèmes éternels comme la vengeance, la jalousie, la place des femmes et leur émancipation, le rapport mère-fille... Morgane Clémenceau (comédienne et metteur en scène) apprécie particulièrement « l'efficacité du dialogue » et « l'absence de morale » en soulignant que les tragédies de l'antiquité sont les faits divers d'aujourd'hui.

Si le projet de départ était de célébrer la fin des travaux de rénovation du château de Montendre, l'horizon s'est élargi avec le projet d'offrir en mai-juin 2017 des représentations sur le parvis de six châteaux de Haute-Saintonge (Montendre, Jonzac, Pons, Montguyon, Plassac et Lussac). L'ambition est de fédérer comédiens professionnels et amateurs avec notamment la constitution d'un chœur de 100 figurants symbolisant le peuple. Le projet se veut donc « participatif » en faisant appel aux associations et à tous ceux qui ont la passion du spectacle vivant.

Immersion. La semaine dernière, les comédiennes ont passé une semaine en résidence d'écriture à la médiathèque de Haute-Saintonge avec le concours du dramaturge Nicolas Rivals de la compagnie « Dodeka » (Caen). Ce dernier connaît très bien la mythologie et leur apporte « une méthode de travail » et « un accompagnement. »

Une nouvelle résidence d'écriture est prévue du 14 au 18 novembre au lycée de Pons en lien avec les élèves des classes théâtre. Les comédiennes ont bien l'intention de vivre « en immersion » avec les lycéens, du self à l'internat, histoire de capturer des attitudes et des expressions qui nourriront l'écriture de leur pièce.

En février prochain, elles investiront le château d'Oléron pour travailler plus spécifiquement leur jeu. Une résidence musicale pourrait égale-



ment voir le jour à l'école des Arts puis viendra le temps des répétitions au château de Montendre.

En 2017, la compagnie montendraise « Dakatchiz » fêtera son

dixième anniversaire. On ne voudrait pas leur mettre trop la pression... Disons seulement que la compagnie a du pain sur la planche! **Maxence Schoene**

« Electre » version « Dakatchiz »

« Notre histoire se passe devant le palais des Pélopidés à Mycènes. Électre, une jeune adolescente, est en souffrance: elle hait sa mère Clytemnestre et son beau-père Egisthe, et même un peu sa sœur Chrysothémis. Sa bande d'amis est d'accord avec elle, même s'ils la trouvent quelque peu excessive.

Il faut dire que dans l'épisode précédent sa mère et son beau-père tuent son père Agamemnon. Mais n'oublions pas qu'à la première saison, son père Agamemnon avait brûlé une de ses filles, Iphigénie, pour la sacrifier à la déesse Artémis afin de gagner la guerre de Troie. Dans la saison 3, si Électre ne se calme pas, sa mère et son beau-père l'enfermeront dans un cachot loin de la cité... Heureusement, son frère Oreste qu'elle avait confié à Stophios dans le tout premier épisode pour qu'il échappe à la mort, revient! Et par une ruse habile, tue leur mère et leur beau-père. Et c'est sur cette sombre fin que se termine cette histoire... pour ce soir! »

Une aventure artistique et collective

La Cie Dakatchiz invite les bénévoles, les comédiens en herbe et/ou les généreux donateurs à participer à cette grande aventure collective: « Entourés d'une équipe de professionnels du spectacle vivant, nous invitons les associations, organismes et particuliers de la Haute-Saintonge à se joindre à nous. Ce projet se travaillera tout au long de l'année 2017 et se réalisera dans un premier temps au château de Montendre en mai-juin 2017. Cette aventure est l'occasion de se rencontrer et de participer tout ensemble à la création d'un spectacle inoubliable! »

Association Dakatchiz: 29 rue de l'Hôtel de ville - 17130 Montendre
www.ciedakatchiz.com
06 74 47 65 22
cie.dakatchiz@gmail.com

Les comédiennes Amandine Espeut, Morgane Clémenceau et Léa Quinson viennent passer une semaine en résidence d'écriture à la médiathèque de Haute-Saintonge.



Dakatchiz revisite Sophocle pour une Électre estivale

THÉÂTRE La compagnie montendraise travaille à l'écriture d'une « Électre » version burlesque

MARIE-LAURE GOBIN
ml.gobin@jonzac.com

Elles sont, depuis lundi jusqu'à la fin de cette semaine, en réplique d'écriture dans les locaux de la Médiathèque de Haute-Saintonge. Le dramaturge Nicolas Rivais, de la Compagnie Dodeka (de Caen), a passé la journée avec elles mercredi. Les trois comédiennes principales de la compagnie professionnelle Dakatchiz, Amandine Espout, Morgane Clemenceau et Lisa Quinson, sont en plein travail de création pour revisiter une tragédie de Sophocle, « Électre » qu'elles présenteront l'été prochain, en plein air, sur les parvis de six châteaux de Haute-Saintonge, à Montendre, Jonzac, Montigny, Pont, Maziac, Lamoignon, d'autres rendez-vous sont programmés pour l'écriture (au lycée de Paris), la partie musicale (à l'école des Arts de Haute-Saintonge), le travail du jeu (au Château d'Oléron) puis les répétitions (au château de Montendré).

Une certaine pour le chœur
Cet étonnant travail de création durera jusqu'à la fin du mois de mai. Et il concerne aussi les associations et particuliers de Haute-Saintonge, de tous âges, qui souhaitent y prendre part. C'est déjà le cas de la Maison Pop, de la Maison des bénévoles et de la maison de retraite Elanergie de Montendre, de l'Institut médico-éducatif de Saint-Germé de Saintonge, du chœur d'émulation ADHAN de Chevanceaux, de l'école des Arts, de la médiathèque... (1) « Mais rien n'est fermé, toutes les bonnes volontés sont les bienvenues », indique Amandine Espout et Morgane Clemenceau. La compagnie cherche à rassembler



Amandine Espout et Morgane Clemenceau, de la Compagnie Dakatchiz. (MONTENDRE)

« Le chœur sera mixte et ouvert aux Haut-Saintongeois de tous âges qui voudront prendre part à l'aventure ».

représente un personnage à lui seul. Il bouge, se déplace, rit, apporte de la vie, du fruit même. En somme, il aide à comprendre l'intrigue autour des personnages », précisent-elles.

Tragico-burlesque
Il n'est pas inutile de préciser que ce fameux texte d'Électre revisité, le sera de façon burlesque (2). Difficile à imaginer pour cette période de

une certaine de personnes pour constituer ce que l'on appelle le chœur de la tragédie. « Pas pour claquer, même s'il y aura une belle partie musicale. Le chœur de théâtre, classique dans les tragédies antiques, représente un personnage à lui seul. Il bouge, se déplace, rit, apporte de la vie, du fruit même. En somme, il aide à comprendre l'intrigue autour des personnages », précisent-elles.

travail de fin d'année (Jésus-Christ). Un mot en outre les de Mécènes, Agnès, un animal par son épouse Clytemnestre, l'absence de l'île et, Égiste, qui régnent désormais sur la cité. Électre, fille d'Agamemnon qui vit une existence misérable au palais, ne se prive pas de dénoncer sa mère et Égiste. Elle espère ainsi détruire le règne de son père, Oreste, pour venger le meurtre de leur père.

Difficile de faire plus tragique. Alors pour l'intrigue, on peut compter sur l'imagination et l'investissement de la compagnie Dakatchiz. (1) Association pour le développement, la promotion de l'association Haute-Saintonge. (2) Pour en savoir davantage sur ce projet, une lecture publique est organisée demain samedi, à 17 heures à la Médiathèque de Jonzac, en partenariat.

DÉS SOUTIENS

À ce jour, ce projet original qui va concerner l'ensemble du territoire de Haute-Saintonge a reçu les soutiens techniques et financiers de la Communauté de Communes de Haute-Saintonge, de la ville de Montendre, des différents lieux d'accueil des résidences d'artistes et des futures représentations. Une réponse est attendue de la Région. Le budget n'est pas encore complètement bouclé à ce jour. Il est aussi fait appel à du mécénat privé (les dons sont déductibles des impôts pour 60 %), y compris par le biais d'un site de financement participatif que l'on peut trouver en allant sur www.dedakatchiz.com

Lundi 26 septembre à 20 h 30, au Centre culturel de Montendre. Elles sont gratuites et ouvertes à tous. Contact: www.dedakatchiz.com



AGENDA

• Pons

» GEDAR

Atelier dentelle aux fuseaux le mardi animé par Chantal. Rens. 05 46 91 29 54 ; atelier broderie le lundi de 14h à 17h. Rens. 05 46 91 90 71. Adhésion obligatoire 15 €. Maison des associations, 19 rue Charles de Gaulle.

» DÉBALLAGE DE JOUETS

Vendredi 2 de 10h à 17h et samedi 3 décembre de 10h à 12h30

Par le Secours Catholique, 1 cours Jules Ferry, ouvert à tous.

» ACGV

Samedi 3 décembre, 10h30, salle annexe V de la mairie

Assemblée générale des Anciens combattants et victimes de guerre section de Pons. Bilan de l'année, renouvellement du bureau.

» VISITE DU PÈRE NOËL

Mercredi 7 décembre, à partir de 14h30, à la médiathèque

Venez rencontrer le vieil homme à la barbe blanche. Entrée libre et gratuite.

» RENCONTRE CLUB ENTRE-PRISES

Jeu 8 décembre, 18h30, au lycée E. Combes

Pour cette fin d'année le bureau a décidé de vous proposer une soirée « Prestige » qui sera co-organisée avec les clubs d'entreprises voisins : le « Club des » de Jonzac et « l'Entreprendre en Sud-Charente » de Barbezieux. Intervention d'un animateur conférencier, Gilles Durouchoux sur le thème « Doit être remarquable ». À suivre, un cocktail dînatoire. Contribution 50 € aux non-adhérents pour la conférence et le cocktail.

» EXPOSITION DE JOUETS

Du 5 au 23 décembre de 14h à 18h

Par le Réseau pontons, exposition de jouets anciens. Entrée gratuite.

• Montils

» CONCOURS DE PÉTANQUE

Samedi 3 et dimanche 4 décembre à 14h en 3 tables.

PONS. Résidence d'artiste au lycée

Electre : une version qui « tue sa mère » !



La compagnie montendraise « Dakatchiz » poursuit son chemin sur les traces de Sophocle.

Leur projet : adapter ce monument de la mythologie avec les mots (et les maux) d'aujourd'hui façon burlesque... sans tomber dans la parodie. Après la médiathèque de Haute-Saintonge, les comédiennes Léa Quinson, Amandine Espeut et

Morgane Clémenceau (également metteur en scène) ont vécu « en immersion » avec les lycéens de Pons, du 14 au 18 novembre, du self à l'internat, pour capturer les expressions qui nourriront l'écriture de leur pièce. Léa et Amandine ont notamment fait plancher les lycéens sur des scènes en langage « texto »... Fou rires garantis ! Les

apprentis comédiens se sont prêtés à l'expérience avec beaucoup d'humour et de générosité. Prochain rendez-vous mercredi 7 décembre (20h30, salle n° 2 de la mairie de Jonzac) pour la distribution des rôles des bénévoles, figurants, comédiens, musiciens et danseurs du projet « Electre ». Il s'agit du dernier rendez-vous pour

intégrer ce projet théâtral à grande échelle réunissant des artistes professionnels et une centaine d'amateurs de Haute-Saintonge.

Plus d'infos :
Association Dakatchiz : 29 rue de l'hôtel de ville - Montende
www.dakatchiz.com
06 74 47 65 22 cie.dakatchiz@gmail.com

PONS. L'Inde en visite au lycée

De Pondichéry à Bangalore pour 2 lycéens

PONS. Concert de la Sainte Cécile

Les enfants Apollon

JONZAC

Lycée : une tragédie se prépare

Du 4 au 6 janvier, la compagnie Dakatchiz était en résidence au lycée de Jonzac pour la préparation de son ambitieux projet *Elektre*. Au programme, tests de mise en scène, mouvements de foule et enregistrement de sons d'ambiance, tout en suscitant des vocations.

« Venez par ici. Resserrez-vous en carré. Maintenant, vous êtes dans un ascenseur. Vous êtes invités à une soirée mais certains ne veulent pas y aller. Vous en discutez. Parlez fort ! » Les mises en situations se succèdent dans la salle de répétition du cours de théâtre du lycée de Jonzac, en cet après-midi du vendredi 6 janvier. Morgane Clémenceau, metteuse en scène, accompagne ses instructions de mouvements des bras pour faire se compresser la dizaine d'élèves (lycéens et élèves du Pôle d'Accompagnement à la Qualification et à l'Insertion) empaquetés dans l'ascenseur imaginaire, tandis que l'enregistreur d'un preneur de son s'immisce entre les élèves. Pour la compagnie Dakatchiz, cette dernière journée de résidence au lycée de Jonzac est consacrée à l'enregistrement d'ambiances sonores.

Au même moment, dans la salle voisine, des élèves de seconde sont réunis par petits groupes et prennent des notes, calés dans une chaise ou affalés sur le sol. Parmi eux, Amandine et Manon planchent sur une situation fictive angoissante : « on est enfermées dans une pièce par notre beau-père, qu'on déteste. On essaie de faire un plan pour s'échapper. On dessine sur les murs. On appelle à l'aide sur notre portable ».

Ces textes, ces bruits d'ascenseur seront enregistrés avec d'autres sons sur la bande qui composera l'arrière-plan sonore de la prochaine création de la compagnie montendraise : *Elektre*, d'après Sophocle. Un projet d'envergure qui réunira sur scène et tout autour des amateurs, pro, jeunes, handicapés, vieux, associations, bénévoles. « C'est complètement nouveau pour nous, précise Léa Quinson, comédienne de la compagnie associée à la mise en scène. Notre domaine c'est davantage le burlesque avec une formation réduite. Là, on est sur une tragédie grecque. Mais qu'on revisite, qu'on actualise en y mettant des touches burlesques, comiques et contemporaines ». Au total, pas moins d'une centaine de personnes seront impliquées dans cette ambitieuse aventure. Ce qui nécessite un gros travail de préparation.

Mercredi, premier jour de la résidence, c'est au petit théâtre du

château qu'une cinquantaine de lycéens le matin, et la moitié l'après-midi avaient été réunis. « On a voulu tester les mouvements de foule, savoir comment ils se déplacent et réagissent, reprend Léa Quinson. Dans le théâtre antique, le chœur représente le peuple. Il renforce et accompagne l'émotion, qui se contamine à travers lui. L'effet émotionnel est amplifié. Mais pour que ça fonctionne, il faut que ce soit très coordonné. Un seul qui fait les choses différemment et ça peut tout mettre en l'air ! ». De ces groupes émergeront des futurs figurants du spectacle prévu en juin devant quatre châteaux de Haute-Saintonge : Montendre, Jonzac, Montguyon et Pons. À Jonzac, une trentaine d'élèves se sont montrés intéressés. « On aimerait avoir clôturé les entrées pour la fin du mois, poursuit Léa Quinson. On a encore besoin de figurants et de bénévoles (coiffure, maquillage, montage, chargement), mais ça commence à prendre forme ».

Gaël Réaux



Écriture.

LIQUIDATION
AVANT
TRAVAUX
OUVERT
7/7 JOURS

(SAUF LE LUNDI 23 JANVIER)
de 9h00 à 12h15
et de 14h30 à 19h00
du 03/01 au 29/01

17500 JONZAC
3, Place de l'Eglise
Tél. 05 46 48 47 47

PRET A
TRAV

PONS

Dakatchiz en repérage



L'équipe en repérage au pied du donjon. PHOTO N.J.

La compagnie Dakatchiz basée à Montendre a lancé un projet de théâtre participatif de territoire « EleKtre ». Elle souhaite réunir professionnels du spectacle, amateurs, élèves et tous ceux qui ont envie de s'impliquer dans cette aventure originale. Au final, est prévue en juin, une tournée de la pièce au pied des châteaux de Haute-Saintonge. La pièce EleKtre, (avec le K de Dakat-

chiz) reprend celle de Sophocle, revue et corrigée avec l'humeur actuelle, dans l'esprit du groupe, burlesque et satyrique.

Le 2 juin, la générale sera à Montendre, le 4 juin ce sera au pied du donjon pontois.

Ce jeudi 5 janvier, l'équipe technique de Dakatchiz était en repérage au donjon de Pons.

Nadine Julliard

COMMUNES EXPRESS

SAINT-GENIS-DE-SAINTONGE

Réunion publique. Ce soir, à 20 heures, à la salle Jeanne-d'Arc,

ganisation de la 10^e fête cantonale. Les vœux du maire, Jacky Quesson, et du conseil municipal, clôtureront la réunion.

SAINT-AIGULIN

Priorité aux services pu

Comme chaque année à pareille époque, le maire Alain Chiron avait convié, le 6 janvier au foyer municipal de Saint-Aigulin, les habitants à la cérémonie des vœux. Entouré des maires de l'ancien canton, des membres du conseil municipal, des pompiers, du commandant Pascal Lachaux, du colonel Joseph Verfaillie et du colonel Pascal Leprince, chef de corps et directeur du Sdis 17, le maire a commencé son discours en parlant de la désertification annoncée.

La commune a perdu sa gendarmerie, sa trésorerie et un médecin, mais elle a eu le bonheur d'accueillir 43 nouveaux habitants, 8 demandeurs d'asile Erythréennes et un évêque, le père Bernard Houssé qui fut évêque à La Rochelle.

En 2016, face au regroupement des trésoreries à Montlieu-la-Garde, les maires du sud se sont battus pour obtenir à Saint-Aigulin une permanence. Elle passe de 17 à 10 heures d'ouverture, Alain Chiron soutient aussi la proposition d'implanter sur sa commune une brigade interdépartementale de gendarmerie.

Une maison de la santé

La dégradation des services de santé a été abordée, tous les membres de « l'association des acteurs de santé de la Dronne » se sont mobilisés pour élaborer un projet de santé. Cette démarche innovante menée



Le capitaine C

avec le syndicat le bassin de vie de Saint-Aigulin et mettra la création de services de santé à Montlieu-la-Garde.

La défense de des services au pour 2017 la gendarmerie du sud communes de

Cette année projets et des gr Aigulin, avec et nagement du c a été question c vaux réalisés, de ragements pot

CORRESPONDANTS

La compagnie Dakatchiz en résidence avant la scène

Compagnie de théâtre en résidence au Château-d'Oléron, Dakatchiz propose un spectacle gratuit emain, de 15 h à 16 heures, à la salle de l'Arsenal. Une classe de troisième du collège participera sur scène avec les comédiennes, deux autres classes de troisième seront dans le public. « Il s'agit d'un projet de territoire artistique et participatif. La compagnie propose de jouer une tragédie antique, "Électre" de Sophocle, dans un genre sartrien burlesque, adapté à notre époque. »

Entourés d'une équipe de professionnels du spectacle vivant, les associations, organismes et particuliers sont invités à se joindre à la troupe pour interpréter un rôle indispensable dans cette pièce, le personnage du chœur.

En milieu rural

Le projet se travaillera tout au long de l'année 2017 dans la Communauté de communes Haute-Antinonge », explique Suzanne Pichon, l'une des artistes. La compagnie de théâtre professionnelle Dakatchiz a vu le jour en 2007, avec une ambition première : réunir les habitants, principalement en milieu rural, autour de créations théâtrales originales campées par des person-



Les comédiennes en répétition. PHOTO M. C. V.

La diffusion de spectacles dans des lieux essentiellement ruraux et/ou inhabituels. Les codes de jeu et d'expression burlesques se veulent universels : ainsi la compagnie rayonne sur un périmètre national, voire international au gré des projets (Chine, Inde). Ses spectacles sont diffusés dans des structures liées aux spectacles (festivals, théâtres privés, centres culturels), à l'éducation, aux collectivités territoriales ainsi qu'aux établissements privés (châteaux, jardins, etc.).

Thématiques universelles

À travers le théâtre burlesque et le jeu clownesque, l'équipe de la compagnie, basée à Montendre depuis 2011, entend favoriser le partage et

Marie-Claire Verghol

Site Internet sur www.dakatchiz.com

la fréquentation des thermes de Jonzac, confirme David Guilbot. Leur fréquentation a augmenté de 8 % l'an dernier pour frôler les 16 000 curistes. Cela met Jonzac à la septième place au niveau national. Pour une station qui était l'an dernier ses 30 ans, c'est une sacrée performance. « Autant dire un atout pour la commune et ses alentours : les curistes sont autant de visiteurs potentiels et de curieux à orienter et à renseigner au mieux. Et les retombées économiques ne sont pas négligeables, rappelle le directeur.

Une clientèle française

Dans le détail, le public de l'office de tourisme municipal est constitué aux deux tiers de curistes. Près de 20 % sont des touristes sans lien

David Guilbot dirige les offices de tourisme de Jonzac et de la Cdc de Haute-Saintonge. PHOTO P.

avec les thermes, la part restante représentant les locaux. L'essentielle de la clientèle est « franco-française », précise David Guilbot : les touristes étrangers ne représentent que 4 à 5 % des visiteurs.

L'une des missions de la structure est aujourd'hui d'apporter une offre complémentaire aux personnes de passage. « Les touristes arrivent ici en ayant déjà consulté Internet, il faut aller plus loin pour valoriser nos propositions », détaille ainsi Christel Brière, l'adjointe au maire et présidente de l'office de tourisme de Jonzac.

Ouverte près de 360 jours dans l'année, la structure – qui emploie jusqu'à 20 personnes en saison –

mise notamment sur la multiplication des points d'accueil, ce qu'elle appelle « l'accueil en mobilité » et lui permet d'être présente aux thermes, aux Antilles, à la base de loisirs ou encore dans différentes manifestations locales. « Nous avons essayé de muscler notre accueil. Il faut aller à la rencontre des visiteurs », détaille David Guilbot.

Les travaux de rénovation de l'office de tourisme de Jonzac ont également permis de doubler la surface d'accueil, explique le directeur, et d'offrir la boutique de produits régionaux proposés à la vente.

« Cet espace a été très dynamique cette année, nous avons bien progressé », avance David Guilbot.

L'OFFICE DE LA VILLE

L'office de tourisme municipal de Jonzac aurait pu devenir communautaire et passer cette année sous le giron de la Communauté de communes (Cdc) de Haute-Saintonge, comme c'est le cas partout ailleurs en France. Les élus en ont décidé autrement grâce à une dérogation accordée aux communes classées comme « stations de tourisme », à la faveur de la loi Notre. Ce choix permettra à la Ville de Jonzac de continuer à bénéficier de la taxe de séjour – près de 150 000 euros par an. Dans le cas contraire, elle aurait dû transférer cette manne à la Cdc.

derniers chiffres publiés par l'Insee datent de 2014. Cette année-là, la population totale de Jonzac atteignait très exactement 3 806 personnes, contre 3 806 habitants en 2009.

NUIT DE LA LECTURE

La médiathèque de Jonzac participera samedi prochain à la Nuit de la lecture, à partir de 17 h 30. Son équipe appelle les volontaires à venir lire ou écouter textes et autres coups de cœur. Près de 1 200 événements similaires sont programmés en France à cette date.

AGENDA

AUJOURD'HUI
Marché. Ce matin, aux halles.

Médiathèque. Place des Carnes. Ouverte de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 18 h. Tél. 05 46 49 49 09.

AUJOURD'HUI ET DEMAIN
Les Antilles. Espace forme ouvert de 11 h à 18 h 45 ; lagon ouvert de 11 h à 18 h 45. Tél. 05 46 86 48 00.

Office de tourisme. 22, place du Château. Ouvert, samedi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h ; et dimanche de 10 h à 12 h et de 15 h à 17 h. Tél. 05 46 48 49 29.

« SUD OUEST »

Rédaction. 27, place du Champ-de-Foire. Tél. 05 46 48 56 31. E-mail : jonzac@sudouest.fr

Publicité. Franck Delapierre, tél. 06 10 38 90 23.

Service abonnement. E-mail : service.client@sudouest.fr.

Les lycéens improvisent dans le cadre d'un projet collaboratif

Près d'une centaine d'élèves du lycée Jean-Hyppolite de Jonzac ont participé, hier et mercredi, à des ateliers menés par la compagnie Dakatchiz. Installés à Montendre, ses membres mettent actuellement sur pied « Élektre », une création théâtrale tirée de la tragédie grecque de Sophocle. Celle-ci sera jouée en juin, à quatre reprises, dans les châteaux de Saintonge. Le projet de la compagnie Dakatchiz est avant tout participatif. Il associe une quinzaine de structures et fera monter sur les planches une centaine de bénévoles pour jouer le peuple aux côtés des comédiens professionnels. Certains lycéens de Jonzac en feront partie.

PHOTO FABRIEN PELLLOT



AU CŒUR DE VOTRE CITÉ

ELEKTRE : LA TRAGÉDIE GRECQUE REVUE PAR LES DAKATCHIZ

La compagnie Dakatchiz travaille à revisiter Electre, la tragédie de Sophocle afin de présenter ce spectacle dans plusieurs châteaux de la Haute Saintonge. L'idée est née du chantier de rénovation du château de Montendre, de ce fond de décor qui a retrouvé son lustre et donné une inspiration nouvelle aux artistes.

La pièce originelle date du 4^e s avt J-C et met en scène Electre, fille d'Agamemnon, dont le père a été assassiné par sa mère et son amant... elle attend le retour de son frère Oreste pour venger leur père : tous les éléments de la tragédie grecque sont réunis, mais les Dakatchiz vont y apporter leur touche burlesque pour créer leur EleKtre.

Un projet inter-associatif haut saintongeais

Le projet sera participatif et intégrera de nombreux bénévoles qui viendront former le Chœur de la



Les Dakatchiz et la team d'EleKtre

tragédie : le chœur joue un rôle important dans les pièces de la Grèce antique. Composé de citoyens, costumés et masqués, il danse, chante et parle parfois, c'est lui qui présente le contexte et résume les situations pour aider le public à suivre les événements, etc.

Le travail a déjà commencé avec les partenaires : maison de retraite spécialisée l'Orangerie, IME de St Genis, Lycée de Pons, collège de Montendre, ADPAHS de Chevanceaux (costumes), maison des bateleurs (décors), rock School ou école des arts (musique), tous les talents du territoire sont sollicités !

De château en château...

Si l'origine de ce projet remonte à la rénovation de l'ancien logis des La Rochefoucauld, les Dakatchiz ont eu envie de monter un projet à plus grande échelle, sur le territoire de Haute Saintonge, de château en château. La création ELEKTRE mettra donc en exergue non seulement le château de Montendre mais aussi d'autres sites : le château de Montguyon, le château de Mirambeau, le château de Jonzac, le château de Plassac et le Donjon de Pons. Fin mai, la compagnie sera en résidence à Montendre pour ses dernières répétitions : représentation prévue et attendue le vendredi 2 juin sur la scène du château de Montendre.

Ateliers Nutrition Santé Seniors : comment bien vieillir grâce à l'alimentation

Aujourd'hui la retraite est vécue comme une deuxième vie qu'il convient de mener dans le bien-être. Nos comportements, et notamment ceux liés à l'alimentation, nous permettent d'améliorer notre capital santé. La mise en place d'actions de prévention est une réponse pour accompagner le vieillissement, c'est pourquoi LA Maison Pop', en partenariat avec l'ASEPT Poitou-Charentes, propose des ateliers dédiés aux seniors sur cette thématique.



Les participants pourront s'y informer, prendre conscience de leurs comportements actuels et acquérir de nouveaux réflexes. Ateliers ouverts aux plus de 55 ans, cycle de 6 séances (1 par semaine). La première aura lieu **mercredi 8 mars de 9h30 à 12h, centre culturel de Montendre**. Une participation de 20 € sera demandée pour l'ensemble des séances.

Rens. / inscript. Charlotte Supron, LA Maison Pop' [05 46 70 43 67](mailto:lam.charlotte.supron@orange.fr) ou lam.charlotte.supron@orange.fr

Noël pour tous

Après un joli spectacle aussi participatif qu'appétissant (le gâteau a cuit dans le four pendant la représentation...), les enfants se sont amusés à décorer le sapin, avec les jeux en bois des bateleurs ou en réalisant avec l'atelier créa-cœur de jolies décorations de Noël en tissu. En avance, le père Noël les a gâtés : chocolats et bonnets rouge et blanc clignotants... ça sentait bon Noël !



Noël pour tous était organisé par le CCAS en partenariat avec de nombreuses associations, parmi lesquelles Lectur@média qui offrait le spectacle.

MONTENDRE

Week-end créatif autour du spectacle Elektre



Toutes les personnes intéressées pour intégrer le spectacle de la Cie Dakatchiz étaient invitées à venir au centre culturel.

Samedi 29 et dimanche 30 avril, la compagnie Dakatchiz avait convié la population au centre culturel François-Mitterrand de Montendre afin de partager avec elle la création de son futur spectacle.

Une façon pour la compagnie théâtrale de permettre à une plus grande partie de personnes intéressées par le projet de se joindre à eux. Des acteurs en herbe ou confirmés, mais aussi des petites mains pour la préparation des costumes décois.

Elektre, c'est une pièce de théâtre qui résume l'histoire d'une jeune fille en souffrance. Mais réécrit par

la compagnie Dakatchiz, en une tragédie burlesque. Cette pièce sera jouée quatre fois autour de quatre châteaux : Montendre, Jonzac, Montguyon et Pons. (Un repli est prévu en cas de mauvais temps).

Une bonne cinquantaine de participants sera présente à chaque fois avec des personnes venant d'horizons différents : IMP de Mirambeau, des EHPAD, des lycéens, collégiens, et élèves du primaire (à partir de 7 ans). Il y aura aussi 5 ou 6 musiciens de la "Rock school" d'Andon qui joueront en live, mais aussi de la musique composée au studio. La Source de Tugéras, une association participe également au projet ainsi

qu'une troupe de musiciens de musique médiévale de Pons. Le projet est soutenu par la Ville de Montendre, la région Nouvelle-Aquitaine, la CDCS, la DRAC et le Programme leader (européen). Mais avant tout, c'est un projet participatif sur « J'adopte un projet » et il reste encore quelques jours pour participer.

N.F.

Une billetterie est ouverte sur le site www.ciedakatchiz.com où vous pouvez imprimer vos billets. Les réservations peuvent se faire dans chaque office de tourisme des villes concernées. Révis : 0633 42 45 39 ou dakatchiz@gmail.com



Un repas, meilleur moyen de fédérer les troupes...

La compagnie Dakatchiz réécrit Électre de Sophocle



La Cie Dakatchiz s'est lancé dans l'aventure.

Avec pour cadre des châteaux de la région, la compagnie Dakatchiz s'est lancé dans l'aventure de revisiter la pièce de Sophocle que l'on pourra découvrir les 2, 3, 4 et 9 juin prochains. En attendant, les répétitions d'« Électre » s'enchaînent afin que tout soit prêt pour les représentations.

Électre, la pièce de Sophocle écrite en 414 avant J.C. va revivre le temps de quelques soirées mais sous le nom un peu modifié d'Élektre. Et revivre avec de jeunes acteurs issus de parcours différents, d'intervenants de la classe de théâtre de Jonzac et de lycéens de Pons qui ont participé à la réécriture, la partie musicale ayant été confiée à l'École des arts de Haute-Saintonge. Pour les chœurs, il sera fait appel à une centaine d'interprètes issus d'éta-

blissements de Haute-Saintonge: Maison Pop, Maison des Bateleurs, maison de retraite « L'Orangerie » de Montendre...

De répétitions en répétitions...

Mercredi 10 mai, sous la houlette de Morgane Clémenceau de la Cie Dakatchiz de Montendre, plusieurs élèves de l'atelier théâtre d'Annie Langlois professeur de français et de théâtre au lycée de Jonzac répétaient une partie de ce spectacle où il est question de la relation mère-fille. Électre a vu sa mère Clytemnestre tuer Agamemnon son père dix ans auparavant. Elle est décidée à le venger avec l'aide de son frère Oreste.

Ce spectacle sera joué sur fond de péripéties avec des dialogues

modernes adaptés au texte dont la trame originale a été cependant respectée.

Morgane Clémenceau metteur en scène est assistée de Léa Quinson et d'Amandine Espéut dans le rôle d'Électre.

Lors des représentations, chaque personnage aura un style différent, Oreste s'exprimera dans un langage étudié, médiéval, Élektre utilisera un langage plus moderne et le narrateur sera astreint parfois à l'improvisation. **D.S**

Cette œuvre sera jouée le 2 juin au château de Montendre (éventuellement reporté au 10 juin en cas d'intempéries), le 3 juin au château de Jonzac, le 4 juin au château de Montguyon et le 9 juin au donjon de Pons, un spectacle joué toujours à 20h30 avec solution de repli en cas de pluie. Tarif 10 €, 5 € pour les moins de 12 ans.

Quatre représentations d'« Électre » aux châteaux

THÉÂTRE La tragédie grecque de Sophocle revisitée en mode burlesque par la Compagnie Dakatchiz va être jouée au pied des châteaux de Montendre, Jonzac, Montguyon et Pons



La Compagnie montendraise Dakatchiz revisite l'« Électre » de Sophocle en mode satirique et participatif. PHOTO CÉCILE LEROUX

Quatre représentations de sa version d'« Électre » (devenue « Élektre »), pas moins, c'est ce qu'a programmé la compagnie montendraise professionnelle Dakatchiz au pied des châteaux de Montendre, Jonzac, Montguyon et Pons (1). La tragédie grecque de Sophocle, revisitée dans l'air du temps d'aujourd'hui, en mode satirique et participatif : un projet conduit depuis une grosse année à travers l'envie de moderniser la pièce.

Il ne s'agissait pas tant de remettre au goût du jour une tragédie antique mais surtout de créer un projet multiculturel autour de comédiens professionnels, en faisant

participer les communes, les associations, des personnes venant de tous horizons et de toutes générations. Y compris des lycéens et tous ceux qui ont été séduits par cette aventure originale. Si la comédie et la technique du spectacle sont assurées par des professionnels, l'ensemble du chœur, les différentes musiques, les accessoires, les coiffures, le bénévolat nécessaire au soir des représentations seront confiés à un dense réseau d'amateurs issus de Haute Saintonge.

Plusieurs résidences de travail
Le projet a démarré en septembre 2016, à travers des ateliers réguliers avec des jeunes de différents établissements et communes. Deux ré-

UN COLLECTIF AUTOUR DU PROJET

L'HISTOIRE Cette pièce de Sophocle, « Électre », daterait de 414 avant Jésus-Christ. Elle met en scène le roi de Mycènes, Agamemnon, assassiné par son épouse Clytemnestre et l'amant de celle-ci, Égisthe, qui règnent désormais sur la cité. Électre, fille d'Agamemnon qui vit une existence misérable au palais, ne se prive pas de dénoncer sa mère et Égisthe. Elle espère ardemment le retour de son frère, Oreste, pour venger le meurtre de leur père.

LES PARTENAIRES Voici les partenaires, à des titres divers, de ce projet soutenu financièrement par le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, la Direction régionale des affaires culturelles, le programme Leader-Union européenne, la Communauté de Communes de Haute Saintonge, la ville de Montendre, la

médiathèque de Jonzac et au lycée de Pons, puis une résidence de mise en scène et en espace au lycée de Jonzac. Et, tout récemment, une autre résidence à Château d'Oléron (plateau). Une lecture publique aussi, à la médiathèque de Jonzac.

Au cœur du projet désormais conduit à son terme (lire ci-dessus),

Maison pop, la Maison des Bateleurs, la Rock School A donf, l'Ehpad spécialisé l'Orangerie (Montendre), le Théâtre de la Source (Tugéras) ; pour Pons, les lycéens de seconde et de première, l'Ehpad Korian Marie d'Albret, l'association médiévale Si Pons m'était conté, le centre socioculturel, Radio Pons, les élèves de l'Institut médico-professionnel de Mirambeau, les élèves du lycée de Jonzac, l'École des arts de Haute-Saintonge. Et de nombreux amateurs individuels sur scène (théâtre, musique, chant) et en coulisses (aide hors plateau, parents d'élèves, bénévolat...). Entre autres.

PRATIQUE Billetterie sur le site Internet : www.ciedakatchiz.com ou auprès des offices de tourisme et, le soir même, sur place. Entrée 10 euros, 5 euros en tarif réduit.

haite se concentrer autour de l'humain, du patrimoine, du partage des missions autour d'une unique scène.

Les Dakatchiz ont ainsi souhaité mettre en valeur le patrimoine à travers une mise en lumière qui servira de décor. Elles ont, pour cela, fait appel à Suzanne Pires, en ser-

passionnée. Une cinquantaine de personnes seront sur scène pour cette création des Dakatchiz qui ont aussi eu recours, pour la réécriture, au dramaturge Nicolas Rivab de la Compagnie Dodeka (de Caen).

Un projet théâtral fédérateur autour de l'humain, du partage et du patrimoine

Elles travaillent depuis cinq ans en lien avec diverses associations et structures. Amandine Espeut les a rejointes par la suite ainsi que Brigitte Parquet, qui a vu les débuts du Théâtre du jour à Paris. Et puis aussi, Antoine Johannin, Ludovic Lemarié... Et quelques autres. Une équipe à l'imagination débordante qui sévira dès demain.

Cécile Leroux et Marie-Laure Gobin

(1) Les représentations, programmées à 20 h 30, auront lieu au pied des châteaux de Montendre (demain, ou samedi en cas de pluie demain) ; de Jonzac, ce samedi ; de Montguyon, le dimanche ; et de Pons, le vendredi

PONS



La compagnie Dakatchiz assure déjà des ateliers auprès des scolaires. Une réunion publique a lieu ce soir à Jonzac. PHOTO DR

Ils imaginent du théâtre participatif

La compagnie Dakatchiz, basée à Montendre, lance un projet de théâtre participatif de territoire et fait appel à toutes les associations et structures qui souhaiteraient s'y associer. Ce projet lancé il y a plusieurs semaines, espère réunir professionnels du spectacle, amateurs, élèves et tous ceux qui ont envie de s'impliquer dans une aventure originale. La finalité s'oriente vers une tournée de la pièce « EleKtre » au pied des châteaux de Haute-Saintonge en juin.

Au lycée de Pons, au centre socio-culturel, la démarche a été expliquée. Les élèves ont travaillé sur des ateliers tests, sur l'écriture et le vocabulaire actuel (avec gestion des SMS) mêlés à des exercices de mouvements de foule et des improvisations.

Deux dates pour l'instant

La pièce « EleKtre », (avec le K de Dakatchiz) est inspirée de celle de Sophocle, mais revue et corrigée dans l'air du temps du XXI^e siècle. Une réécriture burlesque et satyrique dans la veine des créations de la compagnie. Cinq comédiens professionnels, un

musicien et un metteur en scène seront accompagnés par près d'une centaine d'amateurs, tout public qui se relaieront sur les sites de présentation de la pièce qui sera jouée sur deux week-ends « pour garder une dynamique ». Le 2 juin la générale se fera à Montendre, le 4 juin ce sera au pied du donjon pontois. La Communauté de communes de Haute-Saintonge devrait soutenir ce projet de territoire qui vise à mettre en valeur les associations locales et le patrimoine. L'appel aux bénévoles, aux financements est lancé, ainsi qu'aux associations pour les costumes, maquillages, décors, scénos, photos... Une occasion de se réunir autour d'une création, de mélanger des compétences, de rencontrer les gens, de mutualiser les talents et les idées et de créer un bel événement culturel soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine.

Ce mercredi soir 7 décembre, c'est à Jonzac (salle 2) qu'aura lieu une nouvelle réunion autour de ce projet qui peut aussi être soutenu par un financement participatif avec reçu fiscal. **Nadine Julliard**

AGENDA PONTOIS

Aujourd'hui. Le Père Noël est à la médiathèque dès 14 h 30.

Samedi 10 décembre. Vernissage de l'exposition « Riculum Vitae » à 11 h 30, rue Émile-Combes. Dédicaces à la médiathèque J.-Estrel et au presse Saint Jacques J. Chatelin. Portes ouvertes à la galerie du Colombier.

Dimanche 11 décembre. Marché de Noël, foire au gras aux halles et rue Émile-Combes et tous les après-midis, expo jouets anciens au donjon (gratuit).

ÉCHOS DE HAUTE-SAINTONGE

Une nouvelle séance Croq'Livres ce samedi

SAINT-PALAIS-DE-NÉGRIGNAC

Pour ceux qui souhaitent partager une lecture, parler d'un livre apprécié, échanger des impressions, découvrir ou faire découvrir de nouveaux auteurs ? Il existe un cercle de lecteurs à la bibliothèque de Saint-Palais-de-Négrignac. La réunion de Croq'livres aura lieu ce samedi 10 décembre à 14 h 30. Cette fois, sur la proposition de l'instigatrice du cercle de lecteurs, un livre a été choisi pour être lu au préalable (par ceux qui le souhaitent) ; il s'agit de « On dirait nous » de Didier Van Cauwelaert. L'après-midi se terminera, par un petit goûter (boissons offertes par l'association Livr'anim). Inscriptions au 05 46 04 43 40 ou 05 46 04 63 57. Email : biblistpalaisdenegrignac@orange.fr.

Pas et Galop a réuni plus de 300 € au Téléthon

SAINT-AIGULIN

L'association Pas et Galop a voulu participer à sa manière à la collecte du Téléthon, en organisant samedi 3 décembre une multirando de 10 et 20 kilomètres passant par Champagne, les Her-

CHEVANCEUX

Les judo-roses ont un rendez-vous

Une association sportive à Chevanceux propose à l'homme de chercher un éventail d'activités adultes. Activités de judo-roses, sophrologie, chaque mardi soir se porte ateliers couture et se termine avec un petit goûter.

Depuis presque deux ans, l'association avait mis en place en l'absence de professeurs, des demandes importantes sont ravis de voir la section judo, au dojo.

Une nouvelle entraîneuse

« Nathalie Buil est l'entraîneuse du judo depuis deux ans pour l'association. Il semblait important de trouver une entraîneuse », précise le président Delmas. Elle a donné cours de judo il y a quelques jours. Nathalie est titulaire d'un diplôme d'enseignement actuellement en fonction de qualification. Aujourd'hui, Nathalie débutera cette tournée. Des cours de judo pour les 4 à 12 ans sont

MIRAMBEAU

Un projet de



PONS. Spectacle Élektre

Le donjon devient théâtre de la vie

Vendredi 9 juin à 20h30, la troupe de théâtre Dakatchiz se mettra en scène sur l'esplanade du donjon de Pons. Après une représentation dans les villes de Montendre, Jonzac et Montguyon, c'est au cœur de la commune que la tragédie antique réécrite par la compagnie Dakatchiz tirera sa révérence.

Élektre, être de passion et de démesure, clame sa haine amère, aime meurtrir et inventer. Incohérente et frénétique, cette même Élektre succombe brutalement au remords et aux larmes, otôt sa vengeance accomplie. Plus qu'une satire burlesque, cette pièce de théâtre est le reflet des conflits familiaux et intergénérationnels encore actuels. Les luttes qui structurent la pièce, les destins tragiques des protagonistes, ajoutés aux jeux de scène des différents comédiens professionnels et amateurs offrent un spectacle à la fois comique, tragique et profond.

La compagnie montendraise, imprégnée du Dadaïsme, est née en 2007 autour d'une ambition collective : célébrer l'originalité et le burlesque en toutes circonstances. Par réussi pour Amandine, Lea et Margane, fondatrices de la compagnie Dakatchiz, qui ont agréé la population de Haute-Saintonge à leur projet. En effet, si les acteurs principaux et la technique du spectacle sont assurés par des professionnels, un dense réseau d'amateurs issus de différentes associations et établissements saintongeois y ont participé sur la scène comme en coulisse.

S.W

Tarif : 10€ et réduit 5€. Remarque en
office de tourisme Montendre 05 46 49 46
45, Pons 05 46 96 13 31, Cie Dakatchiz 06
74 47 65 22.



Le spectre de Saphrodite.



Olympe, reine de Myènes.



Élektre, une jeune femme en souffrance.